

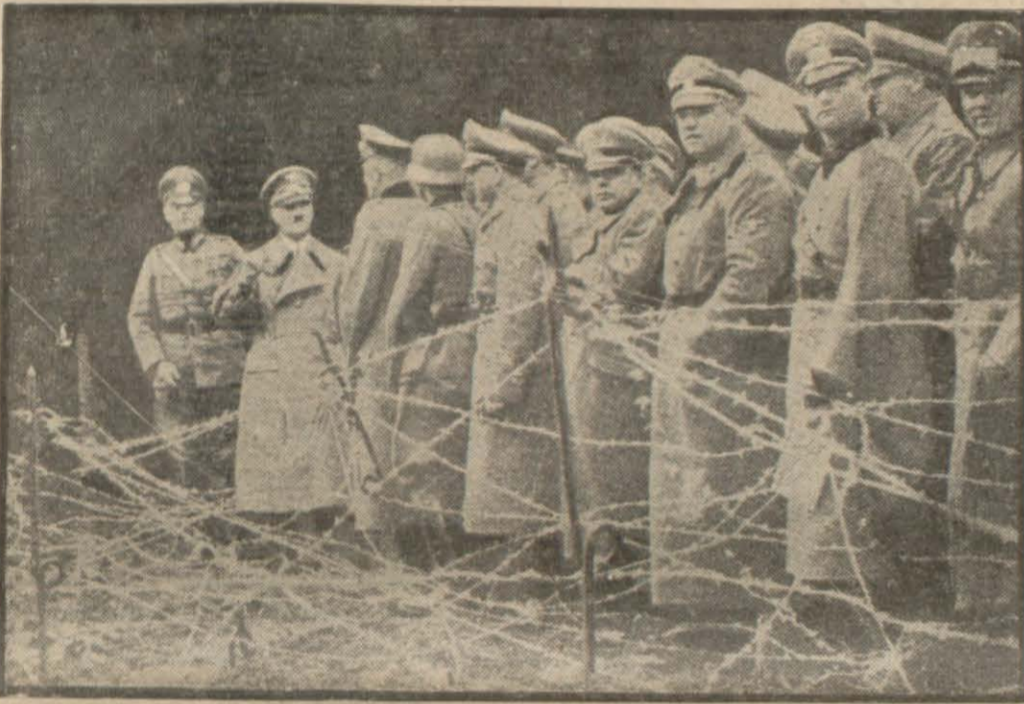


Son siyasî buhranın döküntüleri

- 1 — Sovyet Rusya hükümeti İngiltere hükümetini protesto etti
- 2 — Macarlarla Çekler arasındaki müzakereler inkıta uğradı
- 3 — Almanlar Hitlerin nutkunun aksülâmellerine mukabele ettiler

Südetlerle Slovaklar arasında hâdiseler oldu

Almanlar 5 inci mıntakanın hududunu aşarak Çek arazisine girdiler



Hitler Almanyaya terk edilen Kreuzbuch edeki Çek istihkâmlarını tezek ederken (Fransız Mazino hattı sisteminde inşa edilmiş olan bu istihkâmların Almanların eline geçmesi Fransız askeri makamlarını telâşa düşürmüştür)

Londra 11 (Hususi) — Kabine âzasından Lord Vinterton dün akşam şöyle - (Devamı 3 ncü sayfada)

Gönüllülerden ilk kafile dün İspanyadan ayrıldı

Aynı yirmisine kadar 10 bin İtalyan gönüllüsü İspanya topraklarını terkedecek

Londra 11 (Hususi) — Cebelüttahtan necek olan İspanyadaki İtalyan gönüllü bildirildiğine göre, memleketlerine dö - (Devamı 3 üncü sayfada)

Doktor Funk gazetecilere Türk - Alman kredi anlaşmasını izah etti

Alman İktisad Nazırı ile zevcesi dün gece trenle hareket ettiler ve hararetle teşyi olundular



Alman İktisad Nazırı gazetecilerle bir arada

Bazı ticari ve iktisadi temaslar yapmak üzere memleketimize gelen Alman İktisad Nazırı Dr. Funk Ankara dönüşü - (Devamı 11 inci sayfada)

Başvekil dün akşam Ankaraya avdet etti

Celâl Bayar dün Muhiddin Üstündağ ile Alemdağında tedkikat yaptı

Başvekil Celâl Bayar, dün öğleden evvel beraberinde İstanbul vali ve belediye reisi Muhiddin Üstündağ olduğu halde Alemdağına gitmiş, tedkiklerde bulunmuştur. Tamir edilecek Alemdağ yolu Alemdağında bulunan iyi suların şehre isalesi ve membada yapılacak inşaat, halkın buralara celbi için belediyenin alacağı tedbirler ve kolaylıklar etrafında Başvekil, vali ve belediye reisinden izahat almıştır. Başvekil müteakiben Dolmabahçe sarayına dönmüştür.

(Devamı 11 inci sayfada)

Spor genel direktörlüğü

Teşkilâtın başına General Cemil Tahir getirildi

Ankara 11 (Hususi) — Spor genel direktörlüğüne General Cemil Tahir tayin edilmiştir. General yakında yeni vazifesi ne başlayacak ve teşkilâtını kuracaktır. Türk spor kurumu lâğvedilerek spor işleri bu yeni devlet dairesine devrolunacaktır.

Kaynanasını kaçıran köylü

Bütün Muş halkı derin bir hayret içinde

Muş (Hususi) — Şehrimizin Hasköyünde şimdiye kadar eşine rastlanmamış, çok garib bir vak'a olmuştur.

Bütün bir şehir halkını hayretlere düşüren bu vak'anın tafsilâtı şudur:

Hasköyde oturan Cemil aslen Bitlisin Mutki kazasına bağlı Huyt nahiyesindedir. Bir müddet evvel Muşa gelip Hasköyüne yerleşmiş ve evlenmiştir.

Aradan henüz bir yıl geçmeden Cemil, karısının anası ile sevişmeğe başlamıştır. Bu aşk bir müddet devam etmiş, her gün bir kat daha artmıştır.

(Devamı 11 inci sayfada)

200,000 lirayı NİMET GİŞESİ

Kazandı.

Tafsilât 10 uncu sayfamızdadır.

Hatayda emniyet

İlk telâş üzerine kaçan Ermeni muhacirler tekrar Hataya dönüyorlar

Mısırda çıkan bir Ermeni gazetesi: "Bu hareket devam etmeli, muhacirler yurdlarına dönmeli ve Türklerle dost olarak yaşamaya başlamalıdır", diyor

Şam 7 (Hususi muhabirimiz yazıyor:) — Hatayda yeni teşekkül eden hükümetin icraatını bütün Suriye muhiti büyük bir alâka ile takip ediyor. Bu alâkalı ve tenkidci ruh, Hatay ahvalini dikkatle takip ede ede nihayet şu ka naate yaklaşmaktadır ki Hatay idaresi makul bir istikamet almış bulunuyor. Hataya gidip gelenlerin ifadelerine göre orada halk yeni rejimden çok memnundur. Bu rejim, memleketin bariz olarak Türk ruhunu işlerde hâkim bir ruh olarak tutmakla beraber, Türk olmaları karşı da tamamiyle dürüst ve pederane bir vaziyet almıştır. Her Hatay vatandaşını kanun karşısında bir tutan, her Hataylının Hataylı olmak hakkından aynı suretle istifade etmesini temin eden yeni rejim, halka kendisini sevdirmesini bilmiştir. Bunun için, kasden şikâyet mehzulünü çıkarmayı âdet edinmiş olan Şam

(Devamı 9 uncu sayfada)



Hatay devlet reisi Tayfur Sökmen

Filistinde bir Arab millî hükümeti teşekkül etmiş

Alman ajansının verdiği habere göre Arab millî hükümetinin 11 bin kişilik bir gönüllü kıtası mevcuttur

Kahire 11 (A.A.) — Filistin konferansı tarafından tesis edilen hususi komite, bugün son celsesini aktecek olan konfe - ransa verilmek üzere bir karar sureti hazırlamıştır. Bu karar suretinde ezcümle a - (Devamı 4 üncü sayfada)

Kahramanları hem katil, hem de maktul olan garib bir facia

Bir enişte ile kayınbirader arasındaki kânlı kavga neticesinde kayınbirader öldü, enişte de ölüyor



Yukarıda Neşet ve tarladaki cesedi, aşağıda Hakkı ile hastanedeki hali. Dünkü ikinci tabımızda Topkapı hari - da çıkan kavga neticesinde birinin öldü - cinde bir cinayet vuku bulduğunu yaz - günü, diğerinin ağır yaralandığını bil - miş, bir enişte ile kayınbirader arasın - dirmişti. (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Ne kadar zamanlık bir
Sulh içindeyiz?

Yazan: Muhittin Birgen

Avrupayı yakın bir harb ile tehdid eden karışıklık ve perişanlık devri geçti; sulh oldu. Eğer bugünkü dünyanın her şeyi, bilerek veya bilmiyerek, yalnız harici görünüşle ölçen matbuatına bakarsak Avrupada sulh devri artık açılmıştır bile. Her biri kendi memleketini ya bir badireden kurtaran, yahud temsil ettiği siyaset iflâs etmiş olduğundan dolayı ric'ate mecbur olan ve yahud da kendi memleketi hesabına bu badirenin halli esnasında da bir kâr hissesi çıkarmaya çalışmış bulunan bir kısım devlet adamlarına Nobel sulh mükâfatını vermeğe kalkışan bu hafif muhakemeli matbuat, sulh meselesinin meydana halledilmemiş bir halde olduğu gibi, boylu boyunca yattığını görmüyor bile. Halbuki Sulh adını taşıyan perinin bütün dünyayı devamlı bir surette kanadları altına alabilmesi için halledilecek daha pek çok şey var. Bugünkü sulh, ne kadar devam edeceği belli olmayan bir sulhtür. Belki yarım sené, belki bir veya bir buçuk sene, Avrupa, yeni şartlara göre yeni bir kalba dökülecek ve önünde duran diğer meseleleri halletmeğe çalışacak. Bugün halledilen mesele, yalnız 918 daki hataların büyük bir kısmının tasfiyesinden ibarettir. Fakat, bu, bugünkü Avrupa vaziyetinin tasfiyesi değil, yirmi sene evvelki Avrupanın tasfiyesidir. O zamandanberi meydana çıkmış olan diğer bir sürü mesele vardır ki bunlar halledilmemiş halde duruyor.

★

Bu meselelerin en mühimlerini tedkik edelim:

1 — Rejim ve ideoloji ihtilâfları, bunlardan doğan karşılıklı husumet vaziyeti, hiçbir şey değişmeksizin, oldukları gibi duruyorlar.

Üç hayat anlayışı, üç devlet ve cemiyet sistemi, üç siyaset ihtilâfı halindedir: Sağdan sola nasyonal sosyalizm, faşizm, demokrasi, sosyalizm ve komünizm. Bu üç anlayışın ilk ikisi bir tarafta, ikinci üçü de öbür taraftadır. Sosyalizm gâh sağdaki, gâh solundakine yardım etmekle beraber, bazan sağdaki iki rejime de temayül gösteriyor. Fakat, demokrasi, sosyalizm ve komünizm arasındaki cebhe, yani ikinci taraf bugün, biraz yarılmış, biraz bozulmuş olduğu halde, öylece duruyor.

Bu dava, bu ihtilâf ne zaman halledilecek? Nasıl halledilecek? Harble mi, yoksa sulhle mi? Esaslı bir sulhten bahsedilebilmek için bu soruların cevabını bulmak lâzımdır.

2 — Dünya için gittikçe büyük bir mesele mahiyetini alan Yahudi meselesi ne olacak? Bugünkü dünyayı idare eden kuvvetler arasında bir de Yahudi kuvveti bulunduğunu biliyoruz. Bu kuvvet, her tarafta nasyonal sosyalizm ile faşizme karşı cebhe almak üzere, onun aleyhindeki her kuvvetle birleşiyor ve her kuvveti teşvik ve tahrik ediyor. Bu, ihmal edilir bir kuvvet değildir; çünkü dünya siyasetine hâkim olan paranın büyük bir kısmı onun elindedir. Bundan başka Yahudi meselesinin ehemmiyetini artıran bir hâdise de yavaş yavaş bütün millî bünyelerde Yahudilik aleyhine bir cereyan uyanmış olmasıdır. Bu cereyan Yahudiliği gittikçe sıkıştırıyor, onun millî bünyelere yaklaşmasını istemiyor, o da yeryüzünde nereye gideceğini bilemiyerek, kendi aleyhindekilere dış biliyor. İşte, bu kuvvet, artık sulha düşman bir kuvvet haline gelmiştir; kendisine sulh vermeyen dünyanın sulh içinde yaşamasını istemiyor.

3 — Milletler Cemiyeti meselesi de halledilmemiştir. Hattâ, Münih konferansının sonundaki bazı hâdiselerin delâletiyle anlıyoruz ki dünyayı idare edenler, onu milletler arasında derin bir anlaşmaya değil, belki de yeni ve gizli bir politika oyununa götürmeğe kendi hodgâmlık hesaplarına daha faydalı görüyorlar. Demek dünya, yeni bir müvazene, ve yeni bir kombinezonlar oyununa doğru gidiyor. Halbuki sulh, ancak milletler arasında derin ve samimi bir anlaşma üzerine kurulabilir.

★

İşte, devamlı ve ciddi bir sulhün kurulabilmesi için halledilmesi lâzım gelen meselelerin başlıcaları bunlardır. Bunlar

Resimli Makale:

== Akıl yaşta değil, baştadır.. ==



Meşhur bestekâr Franz Lehar ilk şarkısını 12 yaşındayken besteledi, ve 12 yaşından itibaren musikiye müstesna bir istidada malik olarak tanındı.

İngiliz başvekil Çemberlayn ise siyasi hayatının en büyük muvaffakiyetini 70 yaşındayken idrak etti.

Bir genci münhasıran yaşı küçük olduğu için mühim bir işe atılmaktan alakoymayız, aynı suretle yaşlı bir adamı da sırf yaşlı olduğu için ataletle mahkûm etmeyiniz.

Akil yaşta değil, baştadır, yaşlıların yapamadıklarını yapan genç, gençlerin başaramadıklarını başaran ihtiyar hepimiz için bir nümune olmalıdır.

SÖZ ARASINDA

Londrada
Çekler için
Açılan iane

Çek mültecileri için iane toplamak üzere harekete geçen ve İngiliz milletine hitaben bir beyanname neşreden Londra belediye reisi binlerce mektub almıştır. Resimde reisin kızını, memleketin her tarafından gönderilen teberrü mektublarını tasnif ederken görüyor - sunuz.

Paris belediyesi ve
doktor Beneş

Paris belediye meclisi Beneş bir telegraf çekerek istifasından dolayı teessürlerini bildirmiştir. Meclis, Paris sokaklarından birinin cumhurveisi Beneş diye isimlendirilmesi hususunda verilen bir takriri müzakere edecektir.

halledilmedikçe esaslı bir sulhten bahsedilemez. Bugün bahis, ancak içinde bulunduğumuz-sulh devrinin ne kadar devam edeceği ve yukarıdaki meselelerin harble mi, sulhle mi halledileceğini bilmekten ibarettir. Belki de Yahudi meselesi dünyayı bizzat doğrudan doğruya harbe sevkedecek bir dava değildir; belki milletler arasında bir anlaşma tesisi için mutlaka bir harbin zuhuru lâzım gelmez; fakat, mücadele halinde bulunan ideoloji kuvvetleri arasında sulh yolile anlaşmayı mümkün görmek güçtür.

Şu halde, çok uzak olmayan bir zaman için, harb ve sulh meselelerinin yeniden bahis mevzuu olduğunu göreceğiz.

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra
O da olmaz

Şair Eşref, Kırkağaçta kaymakam - ken eşraftan biri ölmüştü. Eşref te cenazesine gitmişti. Cenaze gömül - dükten sonra, Eşrefe:

— Bir kaç söz söyleseydin!
Dediler, Eşref düşündü:
— Söylerim amma, ben onu tam - rım; hicivden hiç hoşlanmazdı.
— Hicviye söyle demedik ki.. Bir kaç kelime ile methederdin..
— O da olmaz, yalandan da hiç hoşlanmazdı.

Son siyasi buhranın
garib neticeleri

Bir İsviçre mektebinde leyli talebe iken, haftalık tatilini geçirmek üzere Londraya ebeveyninin yanına gitmiş olan bu yavru, son siyasi buhran dolayısıyla diğer yüz binlerce İngiliz talebesi gibi, uzun müddet derslerinden mahrum kalmıştır. Buhranın garib neticelerinden biri daha!

İngilterede halk tarafından
terkedilen bir köy

İngilterede 1000 senedenberi bulunan, ve içinde postahane, dükkân, otobüs namına hiç bir şey olmayan bir köyün son ferdi de oradan uzaklaşmış ve köy kendi haline bırakılmıştır. Köyde topu topu 12 ev vardır.

67 köpek sahibi
Bir artistin
Garib vasiyetnamesi

Eski bir sirk artisti olan Louis Wallis, geçenlerde ölmüş ve evinde beslemekte olduğu 67 cins köpeği de sahibsiz bırakmıştır.

Artist, bıraktığı vasiyetnamede, kendi ölümünden sonra bu köpeklerin de imha edilmesini istemiştir. Fakat Wallis'in bu son arzusu yerine getirilmemiş ve güzel köpekler, talib olanlara bedava dağıtılmıştır.

Almanya'da Yahudilerin
pasaportları istirdad
ediliyor

Almanya'da yaşamakta olan bütün Alman Yahudilerinin pasaportları a - yın dokuzuncu gününden itibaren iptal edilmiştir. Yahudiler pasaportlarını 15 gün içinde buldukları şehirlerin polis idaresine vermek mecburiyetindedirler. Buna mukabil kendilerine birer hüviyet varakası verilecektir. Bundan sonra bir Yahudi Almanya'dan çıkmak istediği takdirde kendisine ancak geri gelmekle taahhüdüne mukabilinde yeni bir pasaport verilecektir.

ISTER İNAN, İSTER İNANMAI

Pazarlıksız satış kanununu bir kısım esnafın yeni bir kazanç vesilesi yapmalarından şikâyet edenler ve şimdiden önüne geçilmesini isteyenler gittikçe çoğalmaya başladı. Meselâ bir meslekdaşımız:

— Ankara caddesinin bir köşesinde işportada beheri 20 kuruşa satılan kravatların aynı Eminönü manifaturacılarından birinde 60 kuruşa etiketlendiğini görmüş, dehşete düşmüş, yana yakıla anlatıyor, istediği hükümet ve belediye kuvvetlerinin derhal harekete geçmeleridir.

Kızmasında arkadaşımıza hak vermemek mümkün olmaz. Fakat bir hükümet veya belediye memurunun sıra ile bütün dükkânları dolaşarak satılan her maddenin maliyet fiyatını sormasına, bu fiyat üzerine umumî masraf ve kâr hesabına da bir miktar ilâve ederek satış fiyatını empoze etmesine maddeten imkân olmadığına göre biz arz ve talep keidelerile rekabet âmilinin kendini göstereceği zamana kadar aldanmaktan kaçınılmıyacağına inanıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

ISTER İNAN, İSTER İNANMAI

Sözün Kıyası

Bir namzed

E. Talu

Çekoslovakya bir aralık dünyayı ateşe vermek istidadında iken, hele şükür, Avrupa müvazenesini tutan kalbur üstü devlet adamlarının himmetile tehlike bertaraf edildi.

Zavallı Çekoslovak ülkesi kuşa benzetilerek, kırılan yerleri de istekliler arasında pay edildikten sonra geriye kalan kısmı için, eski mal sahiblerine: «Buyurun! Bunları da siz güle güle kullanın!» denildi.

Tarihte emsaline rastlanmayan bu muamele vâkıa sulhu kurtardı. Lâkin, düne kadar kendilerini dünyanın nezzamları sırasında sayan, milletlerine karşı kurtarıcı ve koruyucu vaziyetinde görünen Çekoslovakya zimamdarları artık mevkilerinde, tabiatile, tutunamaz oldular.

Müteveffa Mazarikin, ölüm döşeginde, milletinin mukadderatını emanet ettiği Bay Beneş, o emanet kıymetinden bir hayli düşünce, yedi eminlik - ten çekildi.

Şimdi memleket kendine bir baş arıyor..

İleriye sürülen pek çok isimlerden ekserisi gazeteci tahminlerinden ibarettir. Herkes, aşağı yukarı kendine sempatik görünen şahsiyetleri iktidar mevkiline geçirmek arzusunadadır.

Bir takımları da, muhtelif vasıtalarla kendilerine propaganda yapıyorlar. Lokma ne kadar küçük olursa olsun, onu kendi ağzında görmek, hayalen de olsa, tatlı şeydir.

Bu meydana meşhur harcıalem kundura fabrikatörü Bata da, kırılmış Çekoslovakyanın Cumhurreisliğine talib oluyormuş.

Avrupa halkının üçte ikisine ucuz ayakbaşı yetiştirmekle para ve şöhrat kazanan bu zat gerçekten o makama namzed olduğu ve namzedliği kabul edilip te riyasete geçtiği takdirde, zavallı Çekoslovakya'da, siyasi işler ciddiyetini kaybetmiş ve söz ayağa düşmüş demek olmaz mı?

Yoksa, memleketini parçalayan gizli pençeyi keşfetmek ve mümkünse onun üzerinde dikişsiz bir yama yapmak için daha münasibini mi bulamıyorlar? Olur a!

E. Talu

Çanakkaledede zeytinler aşılıyor

Çanakkaale, (Hususî) — Vilâyetimiz zeytinçilik bölgesindeki yabancı menengicilerle kestanelere aş tıbbik edilmek için Gazi Antebden aş kalemî getirilmesine karar verilmiş ve Ziraat Müdürü Tahir oraya gitmiştir.

Mumailiyh Gazi Antebden aş kalemîlerini getirmiş ve İzmirin Tire kazasında ayrıca getirilen kestane aş kalemîleriyle dağlarda korunabilecek yerlerde yabancı menengicilerle yabancı kestanelere tıbbik edilen aş iyi neticeler vermiştir.

Trakya bağları Islah ediliyor

Edirne, (Hususî) — Eski yerli çubuklarla tesis edilmiş olan bağlar birkaç senedenberi Kırklareli ve Tekirdağ Amerika asma fidanlıklarının vermiş olduğu çubuklarla yenilenmektedir. Bu sene de çubuk tevziatı için hazırlıklara başlanmıştır.

TAKVİM

1 inci Teşrin											
Rumî sene 1364			12			Arabî sene 1367					
Eylül 29			Resmî sene 1933			Hizir 160					
ÇARŞAMBA											
GÖNES		Şaban				İMSAK					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
6	06	4	50	4	50	4	50	4	50	4	50
12	30	17	10	10	54	10	54	10	54	10	54
Ogle		İkinci		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	12 01	S.	09 17	S.	17 34	S.	19 06	S.	19 06	S.	06
Z.	6 25	9 34	12	—	1 31	—	1 31	—	1 31	—	1 31

TELGRAF HABERLERİ

Yugoslav kabinesi yeniden tadilâta uğradı

Kabineye giren iki nazır da sağ cenah muhalefet partisine mensubdur. Yeni intihabat başlıyor

Belgrad 11 (A.A.) — Stoyadinoviç kabinesi bugün teşekkülündenberi sekizinci defa olarak tadilâta uğramıştır. Şimdiye kadar İçtimai Muavenet Nazırının idare ettiği Terbiye Nezaretine Makaskar valisi Mahtroviç tayin edilmiş ve eski Yugoslav halk partisi reisi Hocera da Devlet Bakanı olmuştur.

Meb'usan meclisi için yakında yapılacak olan umumî seçim itibarıyla bu iki tayine büyük bir ehemmiyet verilmektedir. Çünkü bu her iki nazır da sağ cenah muhalefet partisine mensubdur.

Yeni intihabat yapılıyor

Belgrad 11 (A.A.) — Niyabeti saltanat meclisi, Dahiliye Nazırının teklifi üzerine ve nazırlar meclisinin mütalesasını aldıktan sonra 5 Mayıs 1935 te intihab edilmiş olan meb'usan meclisinin feshine karar vermiştir. Yeni teşrih intihabat, 11 kânunuevvel 1938 tarihinde parlamentoya dahil olacak meb'usların intihabına müteallik nizamata tevfiakan icra edilecektir. 11 kânunuevvel 1938 de intihab edilecek o-

lan meclis, 16 kânunusani 1939 da fevkalâde bir içtimaya davet edilecektir. Ayan meclisi de aynı tarihte fevkalâde bir içtima akdine davet olunacaktır.

Yeni nazırın beyanati

Nazırlar meclisinin akdetmiş olduğu içtimadan sonra yeni devlet nazırı B. Hocera, müttehid bir halde bulunan muhalifler tarafından sarfedilmekte olan ve hatta devletin mevcudiyetini tehlikeye ilka etmekte bulunan faaliyet dolayısıyla mensub olduğu fırkanın Yugoslavcılık ve devletin vahdeti şampionlarla koalisyon yapmakta olduğunu beyan etmiştir.

Mumaileyh, ilâveten demiştir ki: Fırkanın merkez komitesinin vermiş olduğu salâhiyetlere istinaden fırkam, kuvvetlerimizi Yugoslav radikal birliğe Yugoslav halkı fırkası arasında intihabatta bir koalisyon vücade getirmek üzere birleştirilmek maksadıyla B. Stoyadinoviç ile bir itilâf akdetmiştir. Bu itilâfın bir neticesi olarak Stoyadinoviç kabinesine girdim.

Belediye seçimlerinde reylerdeki ittifakın manası

Ankara 12 (Hususi) — Ulus gazetesi bugünkü nüshasının ilk sayfasında çerçeve içerisinde «Belediye seçimlerinde reylerdeki ittifakın manası» başlığı altında mühim bir makale neşretmiştir. Makalede ezümle şöyle denilmektedir:

Yurdun her tarafından gelen telgraflardan, on gündenberi devam eden belediye seçimine kadın ve erkek rey sahibi vatandaşların yüzde seksen - doksan ve bazı yerlerde daha fazlasının seçmek haklarını kullandıklarını ve hepsinin de ittifakla C. H. Partisi namzedlerine rey verdiklerini öğreniyoruz.

Bugün gerek içte, gerek dışta büyük bir manası vardır. O da, vatandaşların memleket işlerini kavramak ve yürütmek bakımından ne kadar kuvvetli ve ahenkli bir birlik teşkil ettikleridir.

Makale şu cümlelerle nihayet bulmaktadır:

Biz bunu tabii görürüz. Çünkü, bugün rey sahibi Türkleri Atatürk rejimi ile millî istiklâl ve hürriyetlerini kazanmış ve her ne pahasına olursa milletin hürriyet ve istiklâlini cumhuriyet esaslarına bağlılıkta görmüş yüksek şuurlu ve vatansever bir nesildir.

Biz bu birliği her zaman, her yerde ve her şeyde olduğu ve olacağı gibi bir kere simdi de belediye seçiminde gösteriyoruz. Ne mutlu Türküm diyene ve Türk olana.

Sofyadaki suikastın tahkikatı

Sofya 11 (A.A.) — Bulgar matbuatı, dün ika edilen ve Bulgar ordusunu en kıymetli iki rüknünden mahrum eden cinayet karşısında derin bir infial hissetmektedir. Bütün gazeteler, iyi bir teknik adedilen General Peef'in meziyetlerinden bahsetmektedirler.

Öğleden evvel, 19/5/1934 te yapılan hükümet darbesi alâkadar olan mahfellerde bazı tevkifat yapılmıştır. Fakat bundan bir netice çıkarmak doğru değildir. Çünkü tahkikat bir kaç cepheden yapılmakta ve hakikatin meydana çıkarılması için hiçbir nokta ihtimal edilmemektedir.

Sofya 11 (A.A.) — General Peef'e yapılan suikast esnasında yaralanan binbaşı Stoyanof dün gece vefat etmiştir.

Ergani istikrazı tahvilleri

Ankara 11 (Hususi) — İkramiyeli yüzde beş faizli 1933 Ergani istikrazı tahvillerinin ikinci ikramiye keşidesi bu ayın 16 ncı pazar gününe rastladığından 17 teşrinievvvel pazartesi gününe tehiri kararlaştırılmıştır.

Yunca dolaşarak istihkamları ve garnizonları teftiş etmiştir.

Alman gazetelerinin cevabı

Berlin 11 (Hususi) — Bu akşam neşredilen yarı resmî bir tebliğ, Hitlerin Saarda irad ettiği nutuk münasebetiyle İngiltere ve Fransada izhar edilen memnuniyetizliği hayretle karşılamaktadır.

Tebliğ, Münih görüşmeleri akabinde İngiltere ve Fransada silâhlanma işine daha fazla kuvvet verildiğini tebarüz ettirdikten sonra, Almanyanın da sulh gayesile hududlarını tahkim etmekte olduğunu ve bu tahkikatın Majjno istihkamları gibi sırf müdafaa tedbirî olduğunu ilâve eylemektedir.

Paris 11 (A.A.) — Gazetelerin mütaaleları, gene Hitlerin nutku hakkındadır.

Exelsior, diyor ki: Sarbrük'te irad edilmiş olan nutuk, vücade getirmiş olduğu eseri memnuniyetle te-maşa eden bir adamın nutku değildir. Bu nutuk, canı sıkılmış bir adamın nutkudur. Fakat neye canı sıkılmış olduğunu lâyikle bilmiyoruz.

Le Jur, yazıyor: Dokuz gün içinde kendi kendisini bu kadar kat'î bir surette tekbiz eden, daha gençlerde ifratla stayışinde bulunduğu bir devlete karşı bu kadar sert, bu kadar müte-cavizane bir lisan kullanan adamın ihtimalaklı melekâtına emin bir surette sahip olmadığının neticesine varılmıştır. Acaba kazanmış olduğu muvaffakiyetler kendisini, bütün menfaatlerini tanımayacak derecede sarhoş mu etmiştir?

Avrupanın göbeğinde seksen milyon insanın itiraz kabul etmez şefi olan ve İhtirasları için hudud tanımayan bir adamın mevcudiyeti ne büyük bir tehlike, ne büyük bir tehdiddir. Bu hususta Fransa hükümeti, ne düşünüyor, ne söylüyor, ne hazırlıyor?

Diğer taraftan, Alman kıt'alarının da Pilsen civarında, beşinci mntakanın hududlarını aşarak 16 kilometre Çek arazisine girdikleri haber alınmıştır.

Bu kıt'aların çekilmesi için lazım gelen teşebbüsler yapılmıştır.

Südetlerle Slovaklar arasında hâdiseler

Prag 11 (A.A.) — Bratislavanın karşı-sında köprünün Tunanın diğ sahilinde bulunan ve Almanyaya verilmiş olan Petrzalkada bugün bazı hâdiseler vukua gelmiştir. Südet partisinin sabık azası, köprüyü fenerlerle donatmışlar ve hoparlörlerle Bratislavaya doğru aşağıdaki hitabı tekrarlamışlardır. «Südet Almanları, Almanyaya İhakinızı talep ediniz» Bratislavada tezahürler köprü başında toplanmışlar ve karşı tarafta «Alman kardeşlerimiz, bizleri kurtarmağa geliniz» diye bağırılmışlardır. Bunun üzerine Slovak halk partisi azası mukabil bir tezahür tertib etmiş ve tezahür esnasında bazı Südet evlerinin camıları kırılmıştır.

İşgal edilen yerlerde

Berlin 11 (A.A.) — Başkumandanlık tarafından neşredilen bir tebliğde, Alman ordusunun plânda gösterilen ve 10 teşrinievvvel kadar işgali icab eden bütün araziyi işgal ettiği bildirilmektedir.

Alman hava kuvvetleri işgal edilen top-raklardaki Çek hava tesisatına vaziyet etmiş ve orada hava kuvvetleri teşkilâtı ve hava müdafaaalrı vücade getirmişler.

Berlin 11 (A.A.) — Münih anlaşmasının tabiki için tesis olunan enternasyonal komisyon, bugün hiçbir toplantı yapmamıştır.

Bu komisyon tarafından halledilmesi icab eyliyen esmâli mesele, Çekoslovakya muhtelif bir halk ile sakin mntakada yapılan belediye plebisit meselesidir. Almanlar, 10 teşrinievvvel kadar işgal edilen beş mntaka haricinde Çekoslovakya 300 bin Alman kalmış bulunduğunu söylemektedir.

Çekoslovaklar ise, şimdiye kadar Almanyaya tarafından işgal edilen mntakalarda 723 bin Çek veya Slovak bulunduğunu bildirmektedir.

Çekoslovakya dahilinde Almanlarla sakin Adacıklarda bir veya birkaç plebisit yapılması meselesinde Alman noktai nazarı hâlâ malûm değildir. Enternasyonal komisyonun plebisit meselesinde mesalesine devam edebilmesini mümkün kılmak suretile, bazı zevatın tallimat almak üzere hâlen B. Hitlerin bulunduğu Godesberge gittiği söylenmektedir.

Varsova 11 (A.A.) — Karvina'nın işgali dün tamamlanmıştır. Varşova hükümeti tarafından derhal teslimi istenilen Cieszyn ve Fris mntakaları şimdi Polonya makamlarının ellerinde bulunmaktadır. Polonya ve Çek hükümetleri, hududu kat'î surette tahdid etmek üzere müzakereye başlamışlardır.

Moravska - Ostrava 11 (A.A.) — Havas: Polonya kıtaatı bugün öğleden sonra Orrovaaya girmiştir. Bu şehirde yalnız bin Polonyalı ve halbuki yedi bin Çek vardır.

Hitlerin teftişleri

Sarbrük 11 (A.A.) — Hitler, hudud bo-

İngilterenin yeni ihtiyat ordusu

18 fırkadan mürekkep ultramodern bir ordu teşkil ediliyor

Londra 11 (A.A.) — İhtiyat ordusunun tensiki matbuat tarafından mü-said bir şekilde karşılanmaktadır. Bu tedbir İngilterenin «Her ne pahasına olursa olsun sulh» siyasetinden gayri bir siyaset takib etmesini gittikçe büyüyen bir şiddetle arzu eden efkârı umumiyeyi kısmen tatmin etmektedir.

Bu sebeble muhafazakâr gazetelerin büyük bir kısmı asrılık âkidelelerini terk ederek askeri hizmetin mecburi olmasını istemektedirler. Diğer muhafaza-kâr gazeteler bu fikri kat'iyetle ileri sürmekle beraber harb vukuunda halka tahmil edilecek olan vazifelerin şimdiden bir mecburi hazırlık şeklinde gösterilmesini istemektedirler.

Londra 11 (A.A.) — Harbiye Nazırı Belisha, Manionhuse'de bu akşam söylediği bir nutukta ihtiyat ordusunun yeni baştan tensik programını izah etmiştir.

Alınan tedbirlerle nazaran ihtiyat ordusunun kadrosu on sekiz fırkaya çıkarılacaktır. Bu ordu ultramodern olacak ve icabında derhal muvazzaf orduyu takviye edebilecektir.

Bu fırkaların dokuz muvazzaf ordunun aynı teşkilâtı haiz olacaktır. Fırkalarından üçü baştanbaşa motörize olacak, fırkalarından biri seyyar bir hale getirilecek ve beşi de hava müdafasına tahsis olunacaktır.

Burbank «Kalifornia» 11 (A.A.) — Lockheed Aircraft Corporation tayyare fabrikası, dün İngiltere Hava Nazaretile imzaladığı bir kontrat mucibince 3,900,000 dolarlık bir yedek parça siparişi kabul ettiğini bildirmektedir. Bu siparişi geçen temmuzda yapılan 200 tayyarelik siparişi tamamlamaktadır.

Londra 11 (A.A.) — Harbiye nazırı Hore Belishanın ihtiyat ordusunun tensiki hakkındaki beyanatını gazeteler ittifakla selâmlyyorlar.

Daily Mail İngilteredeki iki milyon işsizin silâhlanma endüstrisinde kullanılmalarını istiyor.

Tıp kurultayı Toplanıyor

Ankara 11 (Hususi) — Ulusal Türk tıp kurultayı ayın yedinci pazartesi gününü on birde Halkevinde Başvekil Celâl Bayarın bir nutku ile açılacaktır. Öğleden sonra ruznamedeki mevzuların görüşülmesine başlanacaktır. Ruznamede grip ve ojenik gibi esahî iki mevzu vardır. Kongre üç gün devam edecek, Sihat Vekili son gün âzalarla bir çay ziyafeti verecektir. Aynı günlerde pediatri ve üçüncü millî diş tababeti kongreleri de toplanacaktır.

Nafia Müsteşarı geliyor

Ankara 11 (Hususi) — Nafia müsteşarı Arif bugünkü trenle İstanbula hareket etmiştir.

Sabahtan sabaha :

Radyo için

Ankarada kurulan yeni radyo İstasyonu şarkın en kuvvetli merkezlerinden biri olacak. Eğer radyo makinelerini memleketeye ucuza maalemek imkânı da olursa köylere kadar sesimizi ve propagandamızı yaymak kabil olacaktır.

Yeni radyonun neşriyat kadrosu da istediğimizden âlâ san'atkar ve müte-hassıslarla ikmal edilmiştir. Mes'ud Cemil ve Cemal Reşid yerli ve yabancı musikiye vâkıf ruhan, fikren san'atkar gençlerdir. Bir kaç dilden konuşan kadın spikerlere de söz yok. Neşriyat programının yüzde ellisini garb musikisine, ancak yüzde yirmi beşini şark musikisine ayırmak ta doğru. Yalnız bir nokta var. Yerli, millî havalar diye toplanan plâkların seçiminde biraz sakatlık var. Her memleketin millî, dağî havaları vardır. Bizim de Urfa, Malatya, Sivas, Erzurum havaları çok içlidir, güzeldir. Fakat böyle güzel parçaları gene güzel sesli üstadlara okutmak lazımdır. Güzel bir Arabkir havasını mutlak Arabkirinin okuması icab etmez. Bunun inceliğine ermiş, meselâ, Münir Nureddin, Saftiye gibi san'atkarlar varken kötü mızrablı, sazına boğuk sesini katan hüdayi nabit birini bütün memleketle dinletmekte zevk olmasa gerek.

Şark musikisi diye dinlediğimiz mayası gübhelî, fakat kulak dolgunluğu ile hislerimize âşına gelen musikinin nasıl olsa hayatıyeti yok. Hiç olmazsa dağî, millî Enderun, her ne ise, mevcut eserleri zevk ve vukuf sahibi güzel sesli san'atkarlara okutmak elbet te doğru olur. Yeni radyonun müessisleri bu fikrime itiraz ederlerse Türk musikisi emisyonlarında radyomuzun düğmesini kapatmaktan bizi kurtarmış olurlar.

Bürhan Cahid

Siyaset ALEMİNDE

● Yeni Alman kredisi ve Türk milletinin kabiliyeti

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İman İktisad Nazırı doktor Funk bir kaç gün için memleketimizi ziyarete geldi. Bu ziyaretin pek kısa bir zamana sıkışmış olmasına rağmen verdiği semerenin büyük olduğunu söylemek muvafık olur. Çünkü: Cumhuriyet Türkiye ile Alman devleti, bu fırsattan istifade ederek mühim bir kredi anlaşması yapmışlardır. Bu anlaşmanın ehemmiyeti şuradadır ki, Almanyadan cebedilecek eşya için cumhuriyet Türkiye'sinin borçlanması mevzuabahs değildir. Türkiye cumhuriyeti, istihsalâtından ayrabileceği ni Almanyaya sevkedecek, Almanyaya da buna mukabil ihtiyacımız olan eşyayı gönderecektir. Bu eşyanın, eski devirlerde ve mümasıl ahvalde olduğu gibi bir liste halinde tesbit ve tayin edilmemesi da ayrı bir avantajdır. Alman ihracatını yapacak firmaları Alman hükümeti finanse edeceği için bu hususta ta rafımızdan taahhüd edilmiş bir şey de yoktur. Millî istihsalimizin müsaadesi kadar madde yollayacak ve onların değeri kadar eşya alacağız.

Almanya ile yapılan bu anlaşmanın İngiltere ile akdedilmiş olan malûm kredi itilâfını takib etmesi de gösterir ki cumhuriyet hükümetinin kısa zamanda beynelmilel piyasalarda elde etmiye muvaffak olduğu itibar hakikaten göğsümüzü kabartacak mahiyettedir. Her şeyden evvel mazhar olduğu teveccüh ve alâkayı bizzat kendi kabiliyeti ve yaratıcılığına medyun bulunan Türk milleti, memleketin imarı ve sanayileşmesi için çizdiği plânı tatbik ve intaç eder etmez, başka bir ticaret müvazenesi tesis etmiş olacak ve yepyeni bir iktisadi bünye iktisab edecektir.

Bundan dolayıdır ki gerek İngiltere ile yaptığımız anlaşmayı, gerek Alman İktisad Nazırı Dr. Funk ile başarılı kredi muamelesini, müstakbel anlaşmalar için fali hayır saymakta kendimizi haklı görürüz. — Selim Ragıp Emeç

Gönlülülerden ilk kafile dün ispanyadan ayrıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

lülerin bir kısmı bugün Kadiksden Napoliye hareket etmiştir. Bu ayın 20 sine kadar on bin gönüllünün Napoliye varacağı tahmin edilmektedir.

Romadan bildirildiğine göre kral Emmanüel, gönüllülere bizzat karşılamak üzere Napoliye gidecektir.

Diğer gönüllülüler

Valans 11 (A.A.) — Merkez mntakası orduları grupunun erkânıharbiye heyeti dün muhasamatın başlangıcındanberi bu mntakada bulunan muhtelif rütbe lerdeki bütün ecnebi gönüllülerinin geri alınmasını emretmiştir. Muhtelif kıt'alardan geri alınacak gönüllülerin 2500 kişiyi bulacağı söylenmektedir.



Aykkabıcılar cemiyeti malların evsafının yazılmasını kararlaştırdı

Bu vaziyet karşısında kavaflar da yeni siparişler için iyi malzeme kullanmağa ve mukavvasız ayakkabı yapmağa karar verdiler

Kunduracılar cemiyeti, kunduraların üzerlerine malın evsafını gösteren bir etiketin bulundurulmasına karar vermiş, bu karardan belediyeyi haberdar etmiştir. Bu suretle halk aldanmayacak, istediği evsafta kundura alabilecektir. Pazırlıksız satış kanunu kararnamesinde bu hususta izahat mevcut olmadığından belediye kunduracıların kararını İktisad Vekâletine bildirmiştir.

İktisad Vekâletinden gelecek cevaba göre hareket olunacaktır.

Kavaflar, bu karara itiraz etmişler, malın üzerine evsaf yazıldığı takdirde kavafların mahvolacağını, dükkânlarını

kapamak zaruretinde kalacaklarını bildirmişlerdir. Kavafların şikâyetini tedkik eden belediye iktisad müdürlüğü, ken-dilerini haksız bulmuş, kunduracılar cemiyetinin vermiş olduğu karara uymak mecburiyetinde bulduklarını bildir-miştir. Bunun üzerine kavaflar iki aylık mühlet istemişlerdir. Bu iki ay zarfında kavafların ellerinde bulunan çürük mal-lar satılacak, yeni siparişler iyi malzeme kullanılmak suretile yapılacaktır. Halk, mukavvalı kunduraları almaktan sarfı nazar edeceğinden bu suretle bir müddet sonra kavaf kunduralar piyasadan kal-kacak, kavaflık tarihe karışacaktır.

Müteferrik :

Millî Müdafaa Vekili bugün Ankara'ya gidecek

Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp bu akşamki Ankara trenine Ankara'ya hareket edecektir.

Berlin elçimiz bugün Berline dönecek

Berlin büyük elçimiz Hamdi Arpağ bu akşam ekspresle Berline hareket edecektir.

Beyoğlu istinaf bina komisyonları dörde çıkarıldı

Beyoğlunda bulunan istinaf bina komisyonlarının sayısı ikiden dörde iblâğ edilmiştir. Komisyonlardan birine şir- ketler komiseri İsmail Hakkı, diğerine baytar müdürü Emin reis tayin edilmişlerdir. Komisyonlar ferdi yapılan müra-caatlar, müşterek tadilat işleri, temizlik komisyonundan gelen evrakın tedkik iş- leri ile meşgul olmaktadır.

Binbirdirek ocağı kongresi

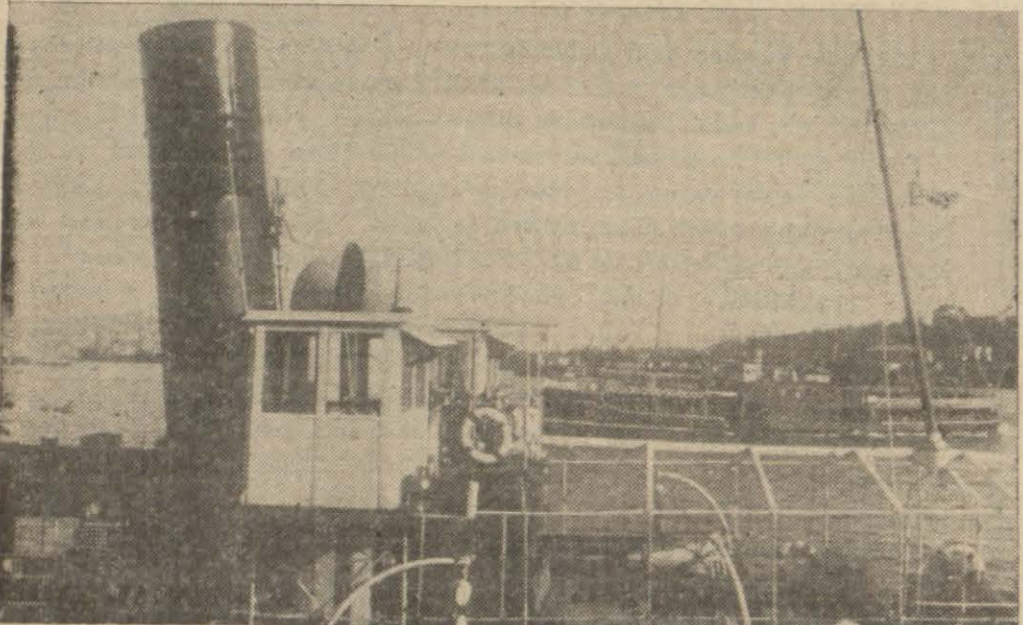
Parti Alemdar mahiyesi Binbirdirek ocağı kongresi dün gece Alayköşkünde saat 20 de yapılmıştır. Senelik mesai raporu okunarak takdirle kabul edilmiştir. Müteakiben idare heyeti intihabına geçilerek Raşid Arsoy, Salim Sokullu, Aliye Esad, Halid Çelik ve Âdil Erel seçilmişlerdir.

Gümrüklerde :

Gümrükler umum müdürü petrol antrepolarını gezdi

Şehrimizde bulunmakta olan gümrükler umum müdürü Mahmud Nedim Gündüzalp, dün Boğazın muhtelif yerlerinde gaz, ve petrol antrepolarını gezmiş ve bunların mayi mahruk antrepoları talimatnamesine uygun bir şekilde olup olmadığını tedkik etmiştir. Gümrükler umum müdürü yarın akşam Ankara'ya hareket edecektir.

Akay vapurlarına Denizyolları forsu konulacak



Denizbankın, Denizyolları ve Akay işletmelerini bir idare altında toplamağa karar verdiği malumdur. Bu karar neticesi olarak Akay vapurlarında Akay forsu dünden itibaren çıkarılmağa baş-

lanmıştır. Bunların yerine Denizyolları işletmesinin forsu konacaktır. Resmimiz forsu değiştirilmek üzere bacası siyaha boyanan vapurlardan birini gösteriyor.

Şehir Meclisinin yeni âzaları

Belediye seçiminde verilen reylerin tasnif edildiğini ve Parti namzedlerinin seçildiklerini dün yazmıştık. Azaların isimlerini de bugün veriyoruz:

ADALAR KAZASI

Asli: 1 - Avni Yağız, 2 - Kâzım Şinasi - Yedek: 1 - İsmail Hakkı Sızmaçoğlu, 2 - Halid Camcı.

BAKIRKÖY KAZASI

Asli: 1 - Selim Belul, 2 - Mehmed Sipahioğlu - Yedek: 1 - Abdülkadir Erdoğan, 2 - Hilmi Naili Barlo.

BEYOĞLU KAZASI

Asli: 1 - Mehmed Ali Gökçen, 2 - Ferid Erinal, 3 - Cevdet Tümer. Yedek: 1 - Atif Tiryakioğlu, 2 - Hüseyin Gökçen, 3 - Asan Akan.

BEŞİKTAŞ KAZASI

Asli: 1 - Ahmed Arif İyicil, 2 - Ethem Akif Battalgil, 3 - Abdülkadir Karamürsel, 4 - İhsan Namık Poroy - Yedek: 1 - Ferid Babur, 2 - Cahid Uras, 3 - Ahmed Altıntaş, 4 - Kıymet Pekdeğer.

BEYOĞLU KAZASI

Asli: 1 - Ekrem Tur, 2 - Tevfik Türegün, 3 - Hakkiye Emin Kural, 4 - Hasan Hüki Ozan, 5 - Mithat Nemli, 6 - Suphi Artel, 7 - Kâmil Nayman, 8 - Faide Esendal, 9 - Mustafa Faik Aşkın, 10 - Aziz Ak, 11 - Ahmed Faruki, 12 - Mustafa Şevket Yunt, 13 - Murad Furtun, 14 - Zahir Aral, 15 - Hasan Fahmi Taner, 16 - Tevfik Âmir Kocamaz, 17 - Nazif Kâzım Arad, 18 - Hamdi Rasim Bütün. Yedek: 1 - Suad Karaosman, 2 - Nuri Soral, 3 - Nail Soydam, 4 - Cella Fikret Onuralp, 5 - Salâhaddin Polad, 6 - Hayri Çavdar, 7 - Esad Cemal Paker, 8 - Mehmed Reşad Eğün, 9 - Mustafa Hakkı Nalcacı, 10 - Müfid Şaner, 11 - İsmail Memduh Altar, 12 - Saim Sanuğel, 13 - Kaptan Tahsin Doğsun, 14 - Süreyya Kadri Gör, 15 - İsmet Somel, 16 - Feyzi Cin, 17 - Mehmed Ersalan, 18 - Hayri Akyüz.

EYÜB KAZASI

Asli: 1 - Nuri Dağdelen, 2 - Hacı Nuri Güllü. Yedek: 1 - Mes'ud Tazeki, 2 - Rıza Bayındır.

EMİNÖNÜ KAZASI

Asli: 1 - Ali Rıza Atasoy, 2 - Esad Eke-man, 3 - Raşid Gökdemir, 4 - Refik H. Behçet, 5 - Selâmi İzzet Sedes, 6 - Refik Ahmed Sevengil, 7 - Recep Havlucu, 8 - Ekrem Uşaklıgil. Yedek: 1 - İbrahim Sar, 2 - İhsan Sami, 3 - Ağâh Sırrı Levend, 4 - Kemal Kalçık, 5 - İsmail Hakkı, 6 - Muzaffer Baykal, 7 - Şakir Geçik, 8 - Bayan Raufu Manyası.

SARIYER KAZASI

Asli: 1 - Sadı Özden, 2 - Ali Turhan, 3 - Tevfik Amca, 4 - Ferid Cemal. Yedek: 1 - Azmi Varal, 2 - Asım Çalıka, 3 - Fuad Köse, 4 - İsmail Hakkı.

KADIKÖY KAZASI

Asli: 1 - Naci Ali Moralı, 2 - Reşad Başkaya, 3 - Haydar Uzel, 4 - Cemil Cem. Yedek: 1 - Ali Ruşeni, 2 - Makbule Esad, 3 - Celâl Atamer, 4 - Resmîye Erel.

FATİH KAZASI

Asli: 1 - Cevdet Kunter, 2 - Necib Serdengeçti, 3 - Cemaleddin Fazıl Ertan, 4 - Bilcan Bağcıoğlu, 2 - Sırrı Enver Batur, 6 - Halil Hilmi Uyguner, 7 - Tevfik Ertaç, 8 - Rifki Tutuksiper, 9 - Sami Sönmez, 10 - Melha Avni Sezen, 11 - Alâeddin Kunt, 12 - Refik Münir Keskinçil. Yedek: 1 - Rüşti Diktürk, 2 - Ziya Emin Onakor, 3 - Abdullâh Taktaş, 4 - Sedad Büyük Aksoy, 5 - Mehmed Çetin, 6 - Celâl Feyyaz, 7 - Hüsnü Yalçın, 8 - İsmail Hakkı Bilgiç, 9 - Yusuf Süreç, 10 - Ömer İpek, 11 - Enver Ulçay, 12 - Sudi Ötyakmaz.

ÜSKÜDAR KAZASI

Asli: 1 - Celâl Aslangıray, 2 - Faruk Dere-i, 3 - Macid Oktar, 4 - Muharrem Nail Akdoğan. Yedek: 1 - Celâl Koçer, 2 - Dilâra Doğanç, 3 - Hasan Tahsin Şar, 4 - Bakkal Yusuf Tankaya.

HALK OPERETİ



Beyoğlunda (Eski Çağlayan) halk operet tiyatrosunda büyük hazırlıklarla başlıyor

BÜYÜK OPERET

M. Yosari ve Seyfeddin Asal. Telefon : 40336

BU AKŞAM MELEK İPEK sinemalarında

Dikkat: Bu gece için MELEK'te loca kalmamıştır. Pekaz hususi koltuk vardır. İPEK'te loca ve hususi koltuklar satılıyor. MELEK ve İPEK gişeleri bugün sabahdan itibaren açıktır. Telefon Melek : 40868, İPEK : 44289

Filistinde Arap kükümeti teşekkül etmiş

(Başarafa 1 inci sayfa)

şağıdaki istekler mevcuttur.

Yahudi muhaceretinin derhat durdurulması, Kudüste bir millî Arap hükümetinin kurulması, İngiltere ile Irak muahedesine benzer bir ittifak muahedesi akdedilmesi, tevki edilmemiş veya sürül-müş olan Arap liderlerinin hürriyetleri-nin iadesi, politik bir umumî af.

Şimdi Filistinde mukim bulunan Yahudiler, medenî haklarından tamamen istifade edeceklerdir.

Konferansın hususî bir heyet müzakerelede bulunmak üzere Londraya gidecektir.

Başvekil yarın ve kral da perşembe günü kongre âzasını kabul edeceklerdir.

Kahire 11 (Alman ajansı bildiriyor) — Bütün haberler üzerine konulan şiddetli sansüre rağmen, geçen hafta Filistinde bir Arap millî hükümetinin teşekkül ettiği iddia edilmektedir.

Memleketin dörtte üçüne âsiler hâkimdir. Arap millî hükümetinin, iyi teşkilâtli ve iyi silâhlanmış takriben 11,000 kişilik bir gönüllü kıtası mevcuttur. Teşkilâtsız Arablar da çete halinde faaliyetinde bulunmaktadırlar. Arablar memleketin muhtelif mahallerinde talim kamp ları kurmuşlar ve hususî mahkemeler tesis etmişlerdir. Şurası da kaydedilmektedir ki, bütün bu galeyanda din meselesi değil, Arabların millî politik müca-deleleri mevzuubahstır.

Diğer taraftan Filistindeki İngiliz kıtalarının takviyesi hakkında yeni malûmat verilmektedir. Takviye kıtaları, iki, nihayet üç haftaya kadar Kudüse varmış olacaktır. Bunlar, Mısırdan gelecek iki

tabur ile Maltadan gelecek diğer iki taburdur. Eskiden polis memurluğu yapılmış olan kimseler yeniden hizmete alınmak suretile, ayrıca polis memuru mik-darı da çoğaltılmaktadır.

Dün ölenler

Kudüs 11 (A.A.) — Bu sabah vukua gelen karışıklıklar esnasında, dört kişi ölmüş ve altı kişi yaralanmıştır.

Diğer taraftan, Nablusta İngiliz umumî karargâhına bir bomba atılmış ve fakat hasarı mucib olmamıştır.

İsyana iştirak cürmile Hayfa civarında elli kadar Arap tevki edilmmiştir.

İngilizler 5 bin kişi gönderiyorlar Londra 11 (A.A.) — Filistine beş bin kişilik bir takviye kıtası göndermek hususunda müstemlekât nezaretinin verdiği kararı mevzu bahsedilen Times gazetesi, hükümetin orada şiddetle hareket ederek asayiş iadeye azmetmiş olduğunu yazmaktadır.

Deyli Telgraf gazetesi de Filistin taksimi projesinden artık vazgeçilmiş olduğunu ve İngilterenin Filistin askerî kuvvetle fethe karar vermiş benzeriğini kaydetmektedir.

Kudüs valisine suikast

Kudüs 11 (A.A.) — Bugün Kudüs valisine bir suikast yapılmıştır. Yanında iki zırlı otomobil olduğu halde Eskişehir surları boyunca ilerlemekte olan valinin otomobile surların üstünden dört bomba atılmıştır. Bombalardan ikisi patlamış ise de insanca zayıf olmamıştır.

Metro Goldwyn Mayer film şirketinin bu sene için hazırladığı en büyük filmlerden biri

ŞEMSIYELİ CANAVAR



Baş rollerde:

George Murphy - Rita Johnson
Bütün Londra halkı korku içinde? Bütün Londra polis kuvveti bir çete peşinde? Bütün Londra gangsterler elinde?

YARIN

Matinelerde de itibaren

ALKAZAR

Sinemasında başlıyor.

İstanbul Şehir Tiyatrosu

Bugün saat 14 de Çocuk tiyatrosu

Akşam saat 20.30 da

Yanlışlıklar Komedi'si

Yazan : V. Şekspir

Türkçesi : A. Givda

Yarın akşam

SARAY

Sinemasında

RASPUTİN ve kadınları ... Şahane sefahat alemleri ... Kızıl Papasın işinuş geceleri ...

RASPUTİN

Diğer artistler :

MARCELLE CHANTAL - PIERRE RICHARD WILLM

Büyük bir film... Göz kamaştırıcı bir lüks ... Fazla hareket ve hakikat filmi ... Yarın akşam için biletler alınabilir.

KONTES VALEVSKA

GRETA GARBO - CHARLES BOYER

MEMLEKET HABERLERİ

Tarsus Cenubî Anadolunun çok güzel ve modern bir şehri oldu

Belediye çok faydalı çalışmalar gösteriyor. Şehrin içme suyu önümüzdeki yıl içinde temin edilecek



Tarsusta oir cadde

Cenubî Anadoluda dolaşan arkadaşlarımız yazıyor: Türkiyede Adapazarından sonra ikinci büyük kaza merkezi olan Tarsus, Cumhuriyetten evvel bakımsız bir büyük köyü andırırken şimdi Cenubî Anadolunun, en güzel ve ileri bir şehri manzarasını taşımaktadır. Eski Tarsusta mühim sayılacak bir tek eser vardı: Elektrik. Filhakika, Tarsus, bütün Türkiyede elektriğe ilk kavuşan bir şehrimizdir. Bu tesisat ta birçok istihaleler geçirmiş ve sebebe ancak Cumhuriyet devrinde tekâmüle varmıştır.

Bilhassa son dört yıl zarfında vücade getirilen eserler Tarsusa medeni bir yüz vermiştir. Tarsusun genç ve değerli belediye reisi Muvaffak, dört yıl önce elli bin lira raddesinde olan bütçeyi yüz otuz bin liraya iblâğ etmiştir. Bu bütçe ile başarılan ve Tarsusa kazandırılan yeni ve güzel eserler memnuniyetle kaydedilmeğe şayandır.

Yapılan işler arasında belli başlılarını sayalım: Tarsus parkını ön plânda göstermek lâzımdır. Bu intizam ve mükemmeliyette, bu güzellik ve cazibede bir parka memleketimizin hiçbir şehrinde tesadüf edilemeyeceğini söyleyerek mübâlagaya saptığımız zannedilmesin. Bu kanaatte ne derece haklı bulunduğumuzu bir misalle isbat ediyelim: Adana ve Mersinliler senenin bahar, üç yaz ayının pazar günlerini buraya taşınmakla geçirir. Bugünlerde parkta sabah dokuzdan sonra yer bulmak imkânı kalmaz. Adana ve Mersinliler çocuk çocukları daha yedide bütün parkı kaplamışlardır. Belediye reisi Muvaffakın şahsi gayret ve mesaisile beş bin lira gibi pek cüz'î bir para ile meydana gelen bu muhteşem ve güzel parkın yeni baştan tanzimi için bir plân hazırlanmıştır.

Şehir sinema ve tiyatrosu Tarsusun büyük kazançları meyanındadır. Onuncu Cumhuriyet yılında açılmış olan bu modern bina 700 kişi alacak genişlikte bir salon ve zengin dekora malik bir sahneyi muhtevidir. İçme su tesisatı ilerlemiştir. 933 mali yılı zarfında hitama ermiş bulunacaktır.

Şehir imar plân ve haritasını da ikmal etmiş olan Tarsus belediyesi yeni bir mezarlık kurmuş, birçok meydanlar açmış, istasyonla şehir arasındaki iki kilometrelik yolu parke ve yaya kaldırımlarını beton döşemiş, bu yolun iki tarafına binlerce fidan dikmiş, mezbaha, hayvan pazarı ve keresteciler çarşısı tesis edilmiş, zari ve helâlar açılmış, yeni köprüler in-

şa, eski köprüler, yol ve kaldırımlar tamir olunmuş, sokak ve caddeler açılıp genişletilmiş, binlerce metre murabba kaldırım döşenmiştir.

İtfaiye teşkilâtı da çok muntazamdır. Değerli bir emekli öğretmenin idaresi altında çalışan ve cidden mükemmel bir kadroya sahip bulunan Tarsus itfaiyesi zuhur edecek herhangi bir yangını daha anında söndürmeğe kadir vaziyettedir.

938 bütçesinde muhtelif imar ve tezyin işleri için kırk bin lira ayrılmıştır. Bu tahsisatla çocuk bahçeleri açılacak, bir açık pazar ve iki umumî helâ tesis edilecek, yol ve kaldırım inşaatı ehemmiyetle devam edecek, elektrik şebekesi yenileştirilecek ve daha birçok lüzumlu ve faydalı işler görülecektir.

Çanakkaleliler yağmur bekliyorlar

Çanakkale, (Hususi) — Çanakkaleye tam altı aydanberi hiç denecek derecede yağmur yağmıştır. Anadolu ve Trakyanın birçok yerlerine mebzul derecede yağmur yağdığı burada gupta ile karşılanmaktadır.

Edirne Halkevinde mühim bir konferans



Edirne, (Hususi muhabirimizden) — Halkevinde lise başmuavini Fahri tarafından kalabalık bir gençlik ve halk kütləsi huzurunda (Bayrağa saygı) mevzulu mühim bir konferans verilmiş ve dinleyiciler tarafından büyük bir alâka ile dinlenmiştir.

Hatib, konferansında bayrağın yüksek mâna ve kutsiyetinden çok güzel ve herkesin anlayabileceği bir lisanla bahsettikten sonra bayrağın ne zaman, nerelerde ve nasıl selâmlanması lâzım geldiğini izah etmiş ve bu müzahabe

Kırklarelinde tarihi bir höyük açıldı

Evvelce Ruslar bu höyüğü açtıkları için ancak bir takım çanak çömlek çıkarıldı

Kırklareli (Hususi) — Yirmi iki gündenberi kazılmakta olan Asilbeyli yolundaki höyük nihayet açıldı. Höyüğün antresi büyük kesme taşlarla işlenmiştir. Antreden gene taşla yapılmış bir duvar aşılaraq lâhid bulunduğu odaya geçilmektedir.

Lâhid bulunduğu oda yarım mahrut şeklindedir. Kesme taşlar beş kemerle birbirinin üstüne yerleştirilmek suretile odaya şekil vermiştir.

Harc ve siva mükemmel bir işçiliği göstermektedir. Lâhid Ruslar tarafından açıldığı için içerisinde zikiymet eşya bulunamamıştır. Yalnız arkeoloji bakımından kıymet ve ehemmiyeti haiz olan çanak çömlek parçaları, ölünün külleri, kemikleri ve bir de at iskeletinin döküntüleri meydana çıkarılmıştır. Lâhidin havi olduğu oda şimdiye kadar Trakyada bulunan höyük odalarının en büyüğüdür. Höyük milâddan önce 4 üncü doğum yüz yılına aid olduğu tesbit edilmiştir. Bu sene hafriyat sona ermiştir. Gelecek sene daha büyük bir teşkilâtla Vize ve Kırklarelinde mevcut diğer höyükler de hafriyat yapılacaktır.

Ziraat mütehassısları Trakya fidanlıklarını geziyor

Çanakkale, (Hususi) — Ziraat Vekâleti Ziraat Enstitüsü toprak laboratuvarı şefi Kerim Ömer ve Trakya umumî Müfettişliği ziraat müşaviri Şevket Arı bugün şehrimize geldiler. Trakyanın birçok fidanlıklarını gezen bu mütehassıslar Çanakkale fidanlıklarını da görüp toprak nümunelerini almışlardır. Bunlar tahlil edilmek üzere Ankara'ya gönderilmektedir.

Erzincanda belediye seçimi bitti

Erzincan, (Hususi) — Burada belediye seçimi bitmiştir. Parti nazmedleri ittifakla kazanmışlardır.

Yurddan Resimli Haberler



Mersin, (Hususi) — Çukurova Halkevinin başta gelen ve elde eyledikleri muvaffakiyete göre memleketimizin cidden ileri birer kültür müessesesi haline alan Adana, Mersin ve Tarsus Halkevinin köycüler şubeleri bu yıl diğer senerlerden daha üstün bir faaliyet göstermiş ve köylülerle çok yakından alakadar

olarak kendileri ve köyleri için taydan birçok yeni ve güzel eserler meydana getirmişlerdir. Yukarıdaki resim Mersin Halkevinin köycülük şubelerine mensub gençleri 938 de yaptıkları gezilerden sonuncusunda gösteriyor.

Muradlı'nın Kırkkepenekli köyü



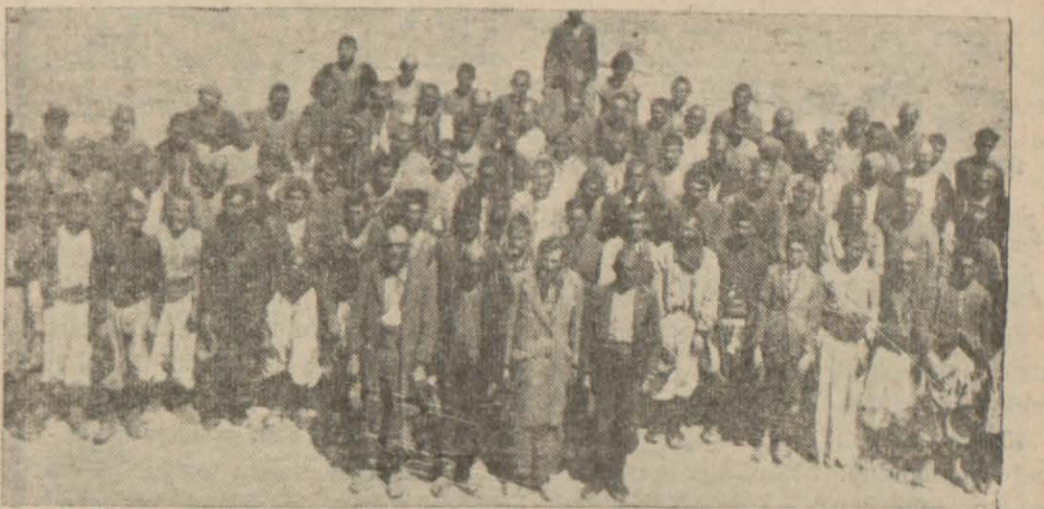
Muradlı, (Hususi) — Muradlıya bir saat mesafede Kırkkepenekli köyü eskiden yedi haneden ibaret bir köyken bu kere iskân edilen (200) haneye yakın göçmenin çalışması sayesinde modern bir köy haline almıştır. Çiçek ve ağaçlarla susunmuş bir Cumhuriyet meydanı ortasında Atatürk anıdı, çok güzel bir okuma odası ve fidanlıklar meydana getirilmiştir. Resimde Atatürk anıdının açılış töreninde kaymakam Ülküyü söyley ve bir köy halini almıştır. Çiçek ve ağaçlar-

Manisa Halkevinin köy gezileri



Manisa, (Hususi) — Manisa Halkevi köycülük kolu köy gezilerine devam etmektedir. Son defa köycülük kolu başkanlığı mektubcu Şevki bir senelik başkanlığı altında doktor, ziraatçı, kültürcü gençlerden mürekkebe bir kafiye vilâyetimiz köylerine giderek köylülerle hasbihalde bulunulmuş ve kendileri ayrı ayrı tenvir edilmiştir. Doktor azalar tarafından da köyde mevcut bulunan bir iki hasta muayene edilmiş ve hemen ilaçları da verilerek tahtı tedaviye alınmıştır. Halkevi tarafından açılan kitab evlerine de kitab, dergi ve gazete gönderilmiştir. Resimde gezi yeri yapan Halkevi azalarını göstermektedir.

Midyatta mektum nüfus



Midyat, (Hususi) — Kaza dahilinde gizli nüfus fazladır. O derecede ki, meselâ; kütükte kırk kişili görünen bir köye varılınca 50-70 insanla karşılaşılır. Kaymakam Akif Rahmî Kocamanoğlu bu hususta esaslı surette çalışmalara baş-

Mardin Halkevi çalışmaları

Mardin, (Hususi) — Mardin Halkevi köy gezilerine hususi bir ehemmiyet vermiştir. Tertib edilen seyahatlerden bugüne kadar çok iyi ve müsbet neticeler alınmış, köye ve köylüye lüzumlu yardımlar yapıldıktan başka köylülerimiz ana dile kavuşturulmuştur. Resim Halkevi köycülük şubesi azalarını bir köy gezisinde gösteriyor.

Pazar Ola Hasan Bey Divor ki:



— Hasan Bey sizin bugünkü gazetede okudum..



... Mustâ bir köylü...



... Kayınvalidesini kaçır-



Hasan Bey — Tertib yanlısıdır azizim, aklıma kaçır-

Hâdiseler Karşısında

Kendi aralarında

Tramvayda gazetemi cebimden çıkardım, serlevhalara göz gezdiriyordum:

— Sulh yolunda bir uzlaşma daha —
— Uzun sürmez, gene hir gür başlar..
— Ben de öyle tahmin ederim. Ha anlaşılar derken; birdenbire ortaya bir mesele çıkartıyorlar.

Arkamdaki sırada oturan iki kadın konuşuyorlardı. Onlar da benim gazeteme bakmış, benimle beraber aynı şeyi mi okumuşlardı?

Konuşmalarına devam ettiler:
— Kabahat iclâlde, kocası, doğrusu melek gibi adam.

Meğer mahalle dedikodusu yapıyorlarmış. Tekrar gazeteme baktım:

«Eminönü meydanının açılması ameliyesi sür'atle ilerlemektedir.»

— Bir kaç gün sonra gene durur.
Yanımda ayakta duran erkek söylüyordu.

— Nereden biliyorsun?
Diyecektim. Arkadaşı benden çabuk davrandı:

— Saat bir kere yere düştü mü, ne kadar tamir edilse ondan hayır yoktur.

Meğer; yere düşüp bozulan ve tamir edilen bir saatten bahsediyorlarmış. Tekrar gazeteme baktım:

«Türkiyede yerleşmiş museviler, türkçeyi ne zaman benimsiyecekler?»

— Balık kavağa çıktığı zaman.
Önümdede sırada oturan adam karşı-

sında ayakta durana söylüyordu. Ayakta duran cevap verdi:

— Daha çok beklersin, onu ben tanırım; borç alır, sonra vermez; gördün ya; senden aldığını da bir türlü vermedi.

Verecek amma, dediğin gibi; balık kavağa çıktığı zaman.

Meğer borçtan, alacaktan konuşuyorlarmış.

Gazetemi katladım, camdan dışarı bak-

tım. Tramvay çivili geçide yaklaşıtı. Geçid başında karşıdan karşıya geçmek isteyen bir kalabalık toplanmıştı. Tramvayın duracağını kendilerine yol vereceğini ümid ediyorlardı. Fakat tramvay durmadı.

— On beş gün bile sürmedi.
— Evet birdenbire unutuldu.
— Ne olacak, ölenle ölünmez ki..

— Amma çok müteessir olmuşlardı
Arkamda oturan iki kadın indikten sonra onlardan boş kalan sıraya otu-

ranlar ölen bir tanıdıkların, ve onun ailesinin on beş gün sürüyen teessürünü yana yakıla birbirlerine anlatıyorlardı.

Tramvay Eminönü istasyonuna gelmiş, oradan da hareket etmiş, camekânlarında «Burada pazarlıksız satış yapılır» levhaları asılı dükkânlar arasından geçiyor-

du.
— Bazı açık gözler gene istifade çaresini buldular.

— Evet, vaziyeti müsaide gördüler mi pazarlığa kalkışıyorlar.

— Siyaset böyledir. Çek hükümetinin zâf göstermesi bütün bunlara sebep oldu.

Meğer biraz evvel pazarlıktan bahsedenler, pazarlık bahsinden siyasete geç-

mişlerdi.
Tramvay Ayasofyaya gelmişti, iniyordum. Ceketimin kolu kapıya dokundu, le-

kelendi.
— Başımza ne gelirse hep bu sessizliğimiz yüzünden!

Bunu söyleyen bir erkekti. Ben ona baktım. Fakat o bana bakmadı. Yanında duran kadına bakıyordu. Kadın başını salladı:

— Geçen sene konturatu yaparken, «konturatin hitamında kiracı her geçen gün için on lira verecektir» maddesine itiraz etmeli idin.

Meğer onlar da kira, konturat yüzünden başları derde girmiş insanlarmış.

Ismet Hulusî

Kadın Köşesi

Mat ve parlak saten karıştırılarak yapılan robolar



Solda: Bunun kendi mat satenden, kor-sajının yanları ile eteğinin önüne parlak saten süsü verilmiş.

Sağda: Bu seferkinin de roba, kolları parlak, geri kalan tarafları donuk satenden..

Şık bir tayyör ve şık bir manto



Solda: Bu siyah düvetinden, yakası, yanları, tül ağızları anio raze ile süslü manto gençler gibi orta yaşlılar içindir de.

Sağda: Kışın güzel günlerinde ve bütün sonbahar giyilebilecek zarif bir tayyör. Kumaşı fındık rengi yünlü, kürkü boz kırmızı renkte tilki. Bu, daha ziyade gençlere gider.

Mahkemelerde

Resmî dairelerin mühürünü taklid eden bir muamele takibcisi yakalandı

Çantasında yüzlerce istida bulunan suçlu başka muakkibler müşterilerini elinden aldıkları için maharetini göstermek üzere böyle yaptığını söyledi

Dün, İzzet isminde bir sahtekârlık suçlusu Adliyyeye teslim edilmiştir.

Müddeiumumîlik suçluyu, Sultan - ahmed birinci sulh ceza hâkimi Reşid'in huzuruna sevk ederek, sorguya çek-tirmiştir. İzzet hakkındaki iddia şu - dur:

Muamele takibcisi olan İmaznun, muamele ve istihlak vergileri şefliğin - inin mühürünü taklid etmek sureti - le, iş sahiplerini aldatmış ve istida - larının resmî muamelesi hitam bulmuş gibi göstererek, paralarını almıştır. Fakat, bu şekilde İzzete iş takib etti - renlerden Telemek isminde biri mese - lenin farkına vararak, vaziyetten Müddeiumumîliği haberdar etmiştir.

Yapılan tahkikat neticesinde, İzze - tin irtikâb ettiği bu çeşid birkaç suçlu daha olduğu tesbit edilmiştir.

Dün hâkim huzurunda yapılan sor - gusunda, İzzet, şunları anlatmıştır:

— Bu işleri yaptığım doğrudur. Fa - kat, sebebi var: Diğer muakkibler, be - nim işlerimi türlü hileler çevirerek, müşterilerimi elimden alıyorlardı. Ben de, ne kadar sür'atle iş başardığımı göstermek gayesiyle, bu çareye başvur - dum.

Suçlunun dosyasında yapılan arama neticesinde, yüzlerce istidaya daha te - sadüf edilmiştir. Bunların da, sahte o - lup olmadıklarının tesbiti için, tedki - kat yapılacaktır.

Suçlunun mahkemeye tevkiğine ka - rar verilmiştir.

Dünkü tramvay kazası hakkında müddeiumumîlikçe tahkikata başlandı

Dün şehir tab'imızda, Etyemezde feci bir tramvay kazası olduğunu ve 14 yaşında Karabet adında bir çocuğun tramvay altında kalarak 30 metre sür - rüklendikten sonra parçalanarak öldü - ğünü yazmıştık. Bu feci kazanın tahki - katına Müddeiumumîlikçe başlanmıştır.

Müddeiumumî muavini Necatinin huzur ile, belediye mühendisleri tara - fından bir keşif yapılmış ve şimdiki şekle göre hâdisede vatmanın mes'uli - yeti görülemediği. Ölen Karabetin tramvayın bir arabasından, diğerine atılarak, parçalandığı anlaşılmıştır.

Çocuğun düştüğü kimse tarafından görülmediği için araba 30 metre git - miş ve parçalanan cesed arabanın al - tandan çıktıktan sonra hâdiseye anlaşı - lmıştır. Tahkikata, Müddeiumumî mu - avini Necati tarafından devam edilmek - tedir.

Asya vapurunu soyanlar hakkında takibata başlandı

Paşabahçe önlerinde bulunan Asya vapurunun bazı makine aksamının çalınarak satılması hâdisesi etrafında gümrük muhafaza teşkilâtı da tahki - kat yapmaktadır. Bu tahkikata sebep şudur: Vapurlardaki makine aksamı su üstünde bulunduğu müddet zarfında kanunen gümrük resminden muaf tu - lılmakta, fakat makineler vapurdan

sökülerek satıldığı takdirde gümrük resmî tahsil olunmaktadır.

Gümrük muhafaza teşkilâtı Asya vapurunda makineler çıkarıldığı sıra - da gümrük resmî verilmediği için hir - sızlar hakkında takibat yapmaktadır. Tahkikat ikmal edildikten sonra ka - çakçı hırsızlar asliye beşinci ceza mah - kemesine verileceklerdir.

Bir bono sahtekârlığı meydana çıkarıldı

Adliye ve zabıta bir bono sahtekâr - lığı ve dolandırıcılık hâdisesinin suç - lularını aramaktadır.

Garib bir mahiyet arzeden bu sahte - kârlık hâdisesinin suçluları Hakkı Rahmi ve Hamdi isimlerinde üç arka - daştır. Bunlardan Hakkı Adliyyeye cel - bedilmiş, ifadesi alınmış ve hakkında takibata başlanılmıştır. Diğerleri ise bulunamadıklarından, aranmaları ve yakalanarak Adliyyeye sevkedilmeleri zabıtaya bildirilmiştir.

Yapılan tahkikat neticesinde anla - şıldığına göre, hâdisenin mahiyeti şu - dur:

Bu üç arkadaş, Serob isminde bir elektrikçiyi çağırarak, Yeniköyde iş - lettikleri gazinonun elektrik tesisatı - nı yapmasını tebliğ etmişler, neticede 210 liraya mutabık kalmışlardır. Bu - nun 30 lirasını peşin vererek, diğer 180 lira için de yedi adet bono vermiş - lerdir. Serob, bu bonoları elektrik le - vazasını satan büyük bir mağazaya ciro - ederek, lâzım gelen malzemeyi almış ve tesisatı ikmal etmiştir.

Fakat, bilâhare bu bonoların vadesi gelince, bonolardaki imza ve hüviyet - lerin sahte olup, diğer bir tüccarın is - mi yazıldığı anlaşılmıştır.

Bu suretle, mesele Adliyyeye akset - miş ve suçlulardan Hakkı bulunarak sorguya çekilince:

— Bonolardaki imza ve hüviyet sa - hte olabilir, ancak, bunun bana aidi - yeti olamaz. Bütün bu işlerden, haberi - dar bile değilim.

Demidir. Hakkında açılan ilk tahki - kat da neticeye vardığından, suçlu Hakkı ikinci sorgu hâkimliğinin kararı - ile, Ağırceza mahkemesine verilmiş - tir. Muhakemesine bugünlerde başla - nacaktır. Suçluların işlettikleri bir ga - zino da olmadığı tahkikatla sabit ol - muş ve bulunamayan diğer iki ma - nunun aranmasına başlanmıştır.

Bir şoför diğer bir şoförü yaraladı

Küçükpazarda oturan şoför Süreyya ile şoför Celâl arasında müşteri almak yüzün - den çıkan kavgada Süreyya Celâl ile kolundan ağır surette yaralanmıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesine yatırılmış, şoför yakalanmıştır.

Bir kadın kömürle zehirlendi

Eminönünde Tavukhane sokağında 10 no - maralı evde oturan 65 yaşında Seyyide odasında yaktığı kömürde kestane pisiri - ken intişar eden karbonla zehirlenmiş. Ha - seki hastanesine kaldırılmıştır.

Bir demircinin parmakları ezildi

Hasköyde Kalkancı sokağında 2 numaralı demirci dükkânında çalışan Kâmil Ak, ka - zaen çekici eline vurarak parmaklarını ez - miş ve tedavi altına alınmıştır.

Bunları biliyor mu idiniz?

Toprak yiyen insanlar

Amerikanın bazı taraflarında ya - şayan kabileler toprak yerler. Bazı defa, bunların adam başına 200-250 gram toprak yedikleri görülür. Hattâ, Hindde, Çinde, Siyam ve Japonyada dahi toprak yiyen insanlar bulunduğu iddia edilmek - tedir.

Toprak yemeyi itiyad edinmiş kimse - ler ergeç fakrûddeme uğramaktadırlar. Bunun arkasından ölüm hazırdır. Fakat bu insanlar nasıl bir ihtiyaç için toprak yemektedirler? Bu noktayı izah etmek mümkün olamıyor.



Çinde sokakların kapıları vardır

Çin şehirleri hırsızlara karşı son derece muha - fazalı yapılmıştır.

Her sokak veya bir kaç sokak gru - pu bir mahalle teş - kil eder. Bu sokak veya sokakların bir kapısı vardır. Her akşam bu kapı ka - panır ve gayet erken açılır. Her soka - ğın veya sokak grubunun bir bekçisi var - dır. Bir sokaktan diğerine geçmek için behemehal bu bekçiyi uyandırmak ve ka - pıyı açtırmak lâzımdır.



GÖNÜLİSLERİ

Birbirinden ayrılmak İstemeyen nişanlılar

İzmit'ten N. T. F. rümuzele bana u - zunca bir mektub yazan okuyucumun mektubunu hülâsa edeceğim:

«28 yaşındayım; bundan dört ay ev - vel nişanlandım. Nişanlımla ne ni - şanlanmadan evvel, ne de nişanlılık - ta sonra yalnız kalıp konuşmuş de ği - liz. Böyle olmakla beraber aramızda derin bir sevgi peyda olmuştu. Her ikimiz de birbirimize karşı gün geçtik - çe daha bağlanıyorduk. Bunun böyle olduğunu yazdığımız mektublar şa - hiddir.

Ben yüksek tahsile muadil bir mes - lek mektebinde idim. Mektebi bu sene bitirecektim. Fakat aksi bir tesadüf buna mâni oldu. Şimdi gene bir mes - lek mektebindeyim; yirmi lira âsif maaşım var. Ve sekiz ay sonra bu meslek mektebini bitirince aslı maaşım yirmi beş lira olacaktır.

Benim uğradığım bu ani felâket yü - zünden nişanlımın ailesi bana yüz çe - virdiler. Gerek babasına ve gerek an - nesine yazdığım mektublar cevabsız kaldığı gibi, kendine yazdığım mek -

tublara da cevap alamadım. Nişanlıma yakın oturan bir akrabamdan aldığım mektubda onun çok büyük bir tees - sür içinde olduğunu öğrendim. Bizim gibi birbirini çok seven iki nişanlıyı benim bir talihsizlik yüzünden uğra - dığım bir felâket için birbirinden a - yırmak istemek doğru mudur? Hem ben mahvolmuş bir insan sayılmam. Yeni girdiğim meslekte de terakki e - derim. Ve sonra hukuka da devam e - deceğim. Niçin böyle yapıyorlar?»

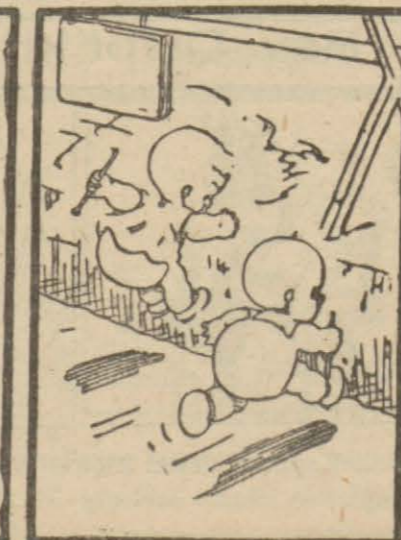
★

Oğlum, belki sen nokta nazarında haklısın... Fakat bu ana babayı da mazur görmelisin.. Seni tanımayanlar, geçirdiğinden bahsettiğin felâket bel - ki senin hakkında edindikleri sathî malûmatta aldandıkları kanaatini do ğ - urmuştur. Hangi ana baba evlâdının bedbaht olmasına razı olur? Bence ya - pılacak iş gidip kendilerini görmek, kuracağın yuvanın idamesi ve istik - bali için lâzım olacak parayı kazan - bileceğini kendilerine isbat etmektir. Ayrıca mevzuu bahsettiğin hâdiseye et - rafında da lâzım gelen izahatı vermiş, kendilerini tenvir etmiş olursun.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları :

Muharebe



SEYAHAT MEKTUPLARI : 54



KAF DAĞININ ADKASI

İSTANBUL

TAHRAN

Yazan: Vasfi Rıza Zobu

İran musikisine dair yaptığım tedkikler



Tahranda bir otel

İran musikisinin en eski eseri yetmiş seneliktir. İranda bulunduğum müddet zarfında bundan daha eski bir beste dinliyemedim. Nadir Şahın Hindistandan derleyip getirdiği san'atkarların içinde musikînaslar da vardı. elbette bunların yaptıkları bir teşkilât ve o teşkilâtın meydana getirdiği eserler de oldu. fakat ne oldu, nasıl oldu; bunun hakkında maalesef malûmat edinemedim. İranın en ileri musiki üstadları ile görüştim. Onlar da dediğim gibi, yetmiş seneden öteye geçemediler. halbuki, Atâ tarihinin verdiği malûmata göre: İkinci Sultan Murad devrinde, «saz musikisi» ne ehemmiyet verilmiş. Bunun için de «İran» dan bir takım hocalar getirtilmiştir. Topkapı sarayında şimdi «çini evanı» dairelerinin olduğu yer «meşkane» yani, «musiki mektebi» idi. gene Atâ tarihi, bu meşkhanenin «üçüncü Sultan Ahmed» zamanında tamir edildiğinden de bahseder. bu meşkhanenin ne zaman kurulduğu da belli değildir. ikinci Muradla üçüncü Ahmed devri arasında Osmanlı devleti mukayese edilemeyecek derecede değişmiştir. koca bir imparatorluk kuran Osmanlılar, üçüncü Ahmed devrinde, devletçe en kuvvetli devre nazaran inhitata çoktan başlamışlardı... Elbette ki: Osmanlı musikisi o vakte kadar en parlak devirlerini görmüştür. fakat, ikinci Murad zamanı öyle değildi. Timur istilasından sonra mahvolan Osmanlı devleti, Çelebi Sultan Mehmedle yeniden teşekkül etmiş. Çelebiden sonra gelen ve «824» de tahta çıkan ikinci Murad, Osmanlı devletini ve Osmanlı mülkünü pek fevkalâde bir halde bulmuş değildi. Timur, ülema ve san'atkar meraklıydı. İstila ettiği yerlerde bulduğu kıymetli a-damları, toplar, hükümet merkezine götürürdü. Anadoluya da geldiği zaman musiki üstadlarını toplamış, ve götürmüş olabiliirdi. ikinci Muradın İrandan getirdiği «musiki usta» ları kimdi?.. Acaba bunlar «Fars» mıydı?.. İran, o vakit te Tatarların idaresi altında değil miydi?.. Gelen «usta» ların Türk ırkından olmadıkları nasıl iddia edilebilirdi?..

Bunlar bugünkü mevzuumuz dahilinde değildir.

Fakat, ne olursa olsun, Hicri «824» senelerinde; ondan sonra da daha uzun seneler, İran musikisi, Osmanlı musikisinin fevkinde idi. fakat bunu meydana çıkarmak bugün için halli müşkül, hattâ imkânsızdır; denebilir. genç İran devleti, her sahada olduğu gibi, güzel san'atları da bugün ehemmiyet vermiş; bir konservatuar açmıştır. Esaslı bir nizamname ile işe başlayan bu müessese, İran millî musikisini ihmal etmemiştir. çatısı altında topladığı ilim ve fen adamları öyle zannediyorum ki: Şimdi değilse de yarın, İranın gülüstanlarından, havuzlu, fiski-İranın güllüstanlarından fıskıran nağmelerin tarihini bize bildireceklerdir.

★

Bugünkü İran millî musikisi, bizimki-

nin çok geri kalmış bir şeklidir. kullanılan iki saz âleti vardır: Târ ve tet dediğimiz daire. bizim «rebab» sazına benzeyen «kemançe» de, pek nadirattandır. Malûm olduğu üzere bizim musikide birçok «makam» lar ve «usul» ler vardır. usul, şiirdeki «vezin» gibidir. manzum mısralar «usul» le vurulup, bir «makam» la bestelenir. bir makamdan, muhtelif usullerle bestelenmiş eserleri sırasıyla tasnif ederler. Bunun adına da «fasıl» derler. klâsik tarzda bir musiki konseri fasıl fasıl çalınır. bizde fasıl sırası umumiyet itibarıyla şöyledir: Peşrev, kâr, birinci beste, ikinci beste, ağır semâi. Sonra ağır aksakla başlıyan ve en hafif «usul» le biten müteaddid şarkılar. Daha sonra yürük semâi ve nihayet saz semâisi... İran musikisinde de bir «fasıl» vardır. fakat «makamat» ve «usul» leri hem bizimki gibi zengin değil, hem de «fasıl» tasnifi itibarıyla de başka türdür...

İrânlılarda «fasıl» şöyle tasnif edilmiştir: 1 - Peşteri âmet, 2 - Âvâz, 3 - Tasnif, 4 - Renk.

Peşteri âmet: Bizim peşrev yerindedir. Âvâz: Bizim taksim dediğimiz şekildedir ki: Hanende feryad, sazende arkasından onu takib eder. Tasnif: Bizim şarkı dediğimiz şekildedir. Renk te: Bir oyun havasıdır. «Fasıl» da, bu dört parça ile biter. öyle: Kârlar, besteler, semâiler, müteaddid usullerde şarkılar falan yoktur. belki Türkiye Cumhuriyeti toprakları dahilinde kullanılan musikinin esası da böyle idi. fakat yazıda, tezhibde, mimaride nasıl bütün şark milletlerinin fevkine çıkmışsak, musikide de, bunlardan da ziyade bir tefevvuk göstermişiz.

★

İrânın büyük şehirlerinde, bizde eskiden olduğu gibi, halk şarkılarını dinlemezler. hiçbir saz çalan ve şarkı söyliyende, bu halk şarkılarını bulamadım. yalnız Tahranda, cidden çok kıymetli bir san'atkar olan Agayî Murtaza isminde bir şarkıcı ile tanıştım. o bana birkaç halk şarkısı dinletti... Biz de: İstanbul musikisi ile, halk musikisi arasında, - kıymet demiyeyim. O şübhesizdir - fakat çegni itibarıyla büyük farklar vardır. hattâ bu farklar vilâyet vilâyet değişir. Karadeniz sahili, Ege denizindekilere, Ağrı civarındakiler Haymanadakilere, Çukurovadakiler Erceyiş eteklerindekilere benzebilir. ayrı renkte ve ayrı zevktedir. Tahranda dinlediğim «halk şarkıları», şehir şarkılarından bu yolda farklı değildir. halk şarkısı, şehirli kahbında, ama daha acemi ve daha tatsız bir şekil ve çeşnidir.

★

Çok kıymetli bir ilim adamı olan Tahrân sefaretimiz müsteşarı ekselâns «Müşfik Selâmi», çok güzel bir görüşle beni ikaz etti: «İrânlılar, söyledikleri bir şarkı veya gazelin musikisinden ziyade şiirine ehemmiyet verirler. bunlar için musiki: Şiiri ahenkle söyleyebilmek için bir vasıttır!..» (Devamı 15 inci sayfada)

TARİHİN GARİB TARAF LARI

(M) harfi Napolyonun hayatında pek büyük rol oynamıştı

(M) harfi Napoleonun hayatında pek büyük bir rol oynamıştır. Bunu misallerle arzedeceğiz:

- 1 — Napoleonun mektebi harbiyede zekâsını sezen: Marbeuffur.
- 2 — Napoleon tarafından kazanılan ilk harb Marengodur.
- 3 — Napoleona İtalya yolunu açan Me-lastır.
- 4 — En iyi generalinin ismi: Mortierdir.
- 5 — Kendisine hiyanet eden: Moreaudur.
- 6 — Uğurunda can feda eden: Murattır.
- 7 — Karısı Marie Louise'dir.
- 8 — Mahvolduğu yer: Moskovadır.
- 9 — Siyasi cebhede onu mağlûb eden: Metternichtir.
- 10 — Altı mareşalinin isimleri hep (M) ile başladılar. Massena, Mortier, Marmont, Macdonald, Murat, Moncey.
- 11 — En fazla itimadını kazanmış olan müşavirinin ismi: Murat.
- 12 — İlk büyük meydan muharebesinin ismi: Montenotte.
- 13 — Son meydan muharebesinin ismi: Mont Saint Jean.
- 14 — Kazanmış olduğu harblerden ba-



Napoleon, Mari Lüz

zaları: Moskova, Moçmirail, Montereau. 15 — İlk girdiği payitahtın ismi: Milâno.

16 — Son girdiği payitahtın ismi: Moskova.

17 — Mısır seferinde muvaffakiyetsizliği tebeyyün eden generali: Menou.

18 — Papa yedinci Pieyi esir eden: Miollis.

19 — Napoleona karşı cemiyeti hafiye tertib edenler: Malet, Marmont.

20 — Nazırlarından bazıları: Moret, Montalivet, Mollien.

21 — İlk mâbeyincisi: Montesquieu.

22 — Son ikamet ettiği saray: Malmaison.

23 — Kendisini teslim ettiği zat: Yüz-başı Maillaud.

24 — Sent Elen adasındaki refiki: Montholon.

25 — Hizmetçisi: Marchand.

(M) harfi büyük Napoleonun yeğeni üçüncü Napoleonun hayatında dahi tesirlerini göstermiştir: Üçüncü Napoleon bu harfe büyük bir ehemmiyet atfederdi:

Karısının ismi: Kontes Montijo idi.

En büyük dostu: Moruy idi.

Nihayet en büyük düşmanı, onu mahveden adamın ismi dahi (M) ile başlıyordu:

Alman generali Moitke!..

Üniversite rektörü Ankaraya gitti

Üniversite rektörü Cemil Bilsel dün akşamki ekspresle Ankaraya gitmiştir. Rektör, Ankarada alâkadâr makamlarla görüşecek, yeni ders yılı hakkında izahat verdikten sonra İstanbula dönecektir.

Satiye şirketinin binaları istimlak edilecek

İstanbul elektrik işleri müdüriyetince, Satiye şirketinin elinde bulunan Beyazıd, Salıpaazarı, Ayaspaşa şubeleri binalarının istimlakine karar verildiği haber alınmıştır.

Anneler çocuklarıyla nasıl oynamalı?

Meşhur bir ruhiyatçı «Çocukları ile en fazla oynayan anne her zaman en iyi anne değildir.», diyor

Bu resimler çocuk ruhiyatçısı Madam Ruth Zechlin'in nasihatlerini canlandırıyor. Bu ruhiyatçı çocuklarla oynamanın bir ilim ve bir san'at olduğuna inanmaktadır. Ruth'a göre çocukları ile en fazla oynayan anne, muhakkak surette en iyi anne değildir.



İyidir: Çocuğa kendi evinde ne gibi bir mevki alacağını öğreten her hangi hakiki bir iş gördürmek iyidir. Çocuğuna kurabiye hazırlatan, yerleri süpürten, bahçe işleri ile meşgul ettiren anne çocuğuna: «Git te oyna!» diyen anneden daha iyidir.

Fenadır: Çocuğunun oyununa müdahale eden anne fena hareket etmektedir. Çocuklar kendi oyuncaklarını kullanmayı ve onlara vakit geçirmeyi kendi kendilerine öğrenmelidirler. Çocuğuna bu oyuncaklarla oynamanın yolunu gösteren anne çocuğun ondan duyacağı bütün zevki mahveder.



İyidir: Çocuğuna oyuncaklarını saklamak için bir yer temin eden anne iyi yapmış demektir. Cazib oyuncaklar evde bulunan her hangi bir şeyle yapılabilir. Meselâ kâğıddan kalpak, mendilden bebek, mukavvadan küçük hayvanlar ilh...

Fenadır: Çocuğuna haddinden fazla oyuncak veren annenin bu hareketi fenadır. Zavallı çocuk bu oyuncak bolluğu önünde ne yapacağını şaşırır. Böyle bir çocuk, belki de boş bir kibrit kutusu, bir küçük top, hattâ boş bir sepetle oynamaktan daha fazla zevk duyacaktır.



İyidir: Çocuklarının görme kabiliyetini teşvik eden ve en basit şeyleri bile sevimli ve cazib oyuncaklara kabbettiren anne iyi hareket etmektedir. Kâğıddan yapılmış külâh ve eski bir süpürge yavruya büyük bir sevinç verebilir.

Fenadır: Çocuğu için fazla oyuncak ve sıkıcı oyuncaklar veren anne bundan vazgeçmelidir. Normal bir çocuk yedi yaşına gelmeden elektrikli treni kullanmak ve onunla oynamak için daha hazır bir çağda değildir. 3 yaşındaki yavru bu trenle oynamanın yolunu henüz kavrayacak vaziyeti ictisab etmemiştir



Sanayi için çok faydalı bir lif nebatı: Jüt

Jüt keten ve kendir gibi bir lif nebatıdır. Elyafı birçok işlere lâzım ve yararlıdır. Antalyada kuracağımız Jüt fabrikası ile birçok mühim ihtiyaçlarımız temin edilmiş olacaktır.

Yazan: Tarımman

Başvekil Celâl Bayarın geçen ayki mühim nutkunu okuyanlar; bu ara bize müjdelenen yeni sanayi programının belli başlı işleri arasında, bir de (Jüt fabrikası) nın kurulması kararı olduğunu hatırlıyacaktırlar.

Gazetelerin bir iki satırla geçirdiği o küçücük kaydı, öyle sanıyorum ki, birçokları da sadece okuyup geçmişlerdir. Değerli büyüğümüzün bize haber vermeye lâyık bulduğu bu teşebbüs, herhalde ik tısadıyatımız için mühimsenmiyecek bir hâdise olamazdı. Fakat onu bu şekilde kabul edenler de, gazetelerde kendilerini tatmin edecek tafsilât bulamamışlardır. Çok kimse de: Jüt nedir? Fabrikası niçin kuruluyor? Bu, pek mi lüzumlu bir şeydir? gibi bir takım istifhamlar kıvrılıp kalmıştı. Bu itibarla, sırasını düşürünce okuyucularımı jüt hakkında - azıcık olsun - tenvir etmeyi yersiz ve faydasız bulmadım.

★

Önce şunu kaydedelim ki: Jüt, keten ve kendir gibi bir lif nebatıdır ve onu yeryüzünde kıymetlendiren de bu elyafının birçok işlere lâzım ve yararlı olmasıdır.

En çok Hindistanda yetiştirilen Jüt nebatı, fen dilinde (Corchorus) adını taşır. Daha doğrusu jüt, Hindistanda yetişen (Corchorus) lerin bir nevidir. Ana vatani diyebileceğimiz Hindistanın muhtelif sahalarından sonra yayıldığı yerler, sırasile Çin, Japonya, Avustralya ve daha az olmak üzere Brezilya ve Şimali Amerikadır. Bu dağılısına bakınca, jütün epeyce sıcak ve o nisbette de bol yağışlı yerlerin bir nebatı olduğu kolayca kestirilebilir. Jüt, bu esaslı iklim hususiyetinden uzaklaştıkça kemmiyet ve keyfiyetçe verimini aşağılayarak nihayet yetişemez olduğu için, ziraatini benimsemek isteyenler işe girişmeden evvel, kendi iklimlerinin buna ne dereceye kadar müsaid olduğunu uzun uzun araştırırlar.

Bizde de jüt ziraatının yapılabilmeyeceği düşünülüyor gün, böyle bir araştırmaya girişilmiş ve yurdun Antalya, Adana gibi sıcak ve rutubetli sahalarında birçok tecrübeler yapılmıştır. Bu tecrübeler göre jüt nebatının memleketimizin bir kısım yerlerinde yetiştirilmesi, kemmiyet ve keyfiyetçe de yetecek derecede verim elde edilmesi imkân dahilindedir. Hassatan Antalyanın elverişli bir jüt mıntakası olabileceği kanaatine varılmıştır.

Jütün memleketimiz topraklarında yetiştirileceğini öğrenmek, bizim için çok sevindiricidir. Çünkü jüt elyafının mamulâtına olan ihtiyacımız gün geçtikçe genişlemektedir. Çuval, kanaviçe, teliz ve buna mümasil jüt dokumaları, ziraat mahsullerimize anbalaj vasıtası olduğu kadar, yarınki harbler için de kum torbaları yapılmak üzere o nisbette lüzumlu bir metadırlar. Ev eşyalarında, vagon örtülerinde ve akla gelmedik ne yerlerde hep jüt kullanılmaktadır. Kaldı ki, ziraat ve ticaretimizin pek o kadar ileri olmadığı gerideki yıllar zarfında dahi, jüt dokumaları için dışarıya verdiğimiz para, bizi bunun ziraat ve sanayiini dahilde kurmaya teşvik edecek bir durumdadır.

Her memlekette önceleri mühimsenmiyen jüt, sonra - sonra üzerinde dikkatle durulmaya değer bir mevzu olmuştur. Bugün dünyada en çok istihsal edilen lif nebatı, jüttür. Son bir istatistik bunun 12 milyon 200 bin balya (X 180 Kg.) olduğunu gösteriyor. Her ne kadar bu istihsalin % 95 ini Hindistan vermek suretiyle, yetiştirme inhisarını gene elinde bulunduruyorsa da bu hal, diğer memleketleri jüt yetiştirmek, hiç olmazsa sanayiini kurmak teşebbüsünden geri koymamıştır.

Jütün istihsal fazlalığı gibi sanayiinin fazlalığı da Hindistandadır: 1930 da Hindistandaki jüt sanayi bir milyon işli 53 bin tezgâhe bağlıdır. Oradan sonra bil-

hassa Almanya jüt sanayiinde ileri gelir. Eldeki bir istatistik muhtelif memleketlerin jüt sanayiinde harcanan lif miktarını şöyle göstermektedir:

Almanya	1.313.369 Balya (X 180 Kg.)
Britanya	1.051.000
Amerika	520.174
Fransa	590.608
İtalya	277.196
İspanya	228.110
Belçika	261.216
Holanda	11.288

Görülüyor ki, dünyanın jüt sarfiyatı bizim için dikkatle tedkik edilecek bir görünüştedir. Gerçi yurdumuzda keten ve kendir yetismekte ise de iktisadî bakımdan her ikisinin değer ve yeri tamamen ayrıdır. Kendir, bugün 30 kuruşken jüt 11 kuruştur ve birinin kullanılacağı yerlere ötekini kullanmak zaten olmiyacak şeydir.

Hâsılı jüt meselesi dünya çapında olduğu gibi bizim için de bir mesele olmuştur. Ve hükümet bunu pek iyi takdir ettiğiinden, son defaki programına Antalyada bir de (Jüt fabrikası) kurmak kararını koymuştur. Bu isabetli kararlar hem ziraatimiz yeni bir iş ve geçim sahasına kavuşacak, hem de avuç dolusu paramızı dışarı çeken bir meta memleket içinde yetiştirilmiş ve işlenmiş olacaktır.

(Arkası gelecek yazıda)

Tarımman

16 yaşındaki katilin muhakemesine devam edildi

Bir müddet evvel, bir gece Valide hanında Şükrü isminde bir adamı katleden 16 yaşındaki Cahid, ceza kanununun 448 inci maddesine göre, Ağırceza mahkemesine verilmiştir.

Muhakemesine dün başlanan suçlu, mahkemede yapılan sorgusunda da Müddeiumumilikteki ifadesini tekrarlamış ve:

— Beni, iş bulmak vadile kandırarak, evine götürmüştü. Sonra tecavüz etmek istedi, kendimi müdafaa için, bu suçu işledim, demiştir.

Mahkemede şahid olarak dinlenen Süleyman da, şunları söylemiştir: — Bir gece yarısı.. Ben, yatmıştım. Birdenbire bir gürültü ile yataktan fırladım. Neye uğradığımı anlıyamadım, Zelzele oluyor sandım. Sonra, odabaşı Mustafa koşarak geldi, bu sırada Şükrünün odasından bir:

— Vuruldum! sesi, işitildi. Şükrünün öldürüldüğü anlaşıldı. Bu adam, fena ahlakta, bir insandı.

Şahidlerin celbi için duruşma talik edilmiştir.

Halkevinde Bartın gecesi

Şehrimizi Halkevinden: 15/10/1938 cumartesi gecesi saat 20 de Evimiz salonunda Bartın gecesi yapılacaktır. Gelmek isteyenlerin kalabalığa mâni olmak için davetiyelerini şimdiden Ev Sekreterliğinden almamaları.

Otomobil otobüs çarpışması

Soför Kenanın idaresindeki 3402 numaralı Kurtuluş - Beyazıt otobüsüyle şoför Osman tarafından kullanılan 4787 numaralı otomobil arasında Divanyolunda bir çarpışma olmuş, arabaların muhtelif yerleri hasara uğramıştır. Nüfusca zayıf olmaları.

Bir tramvayla otobüs çarpıştı

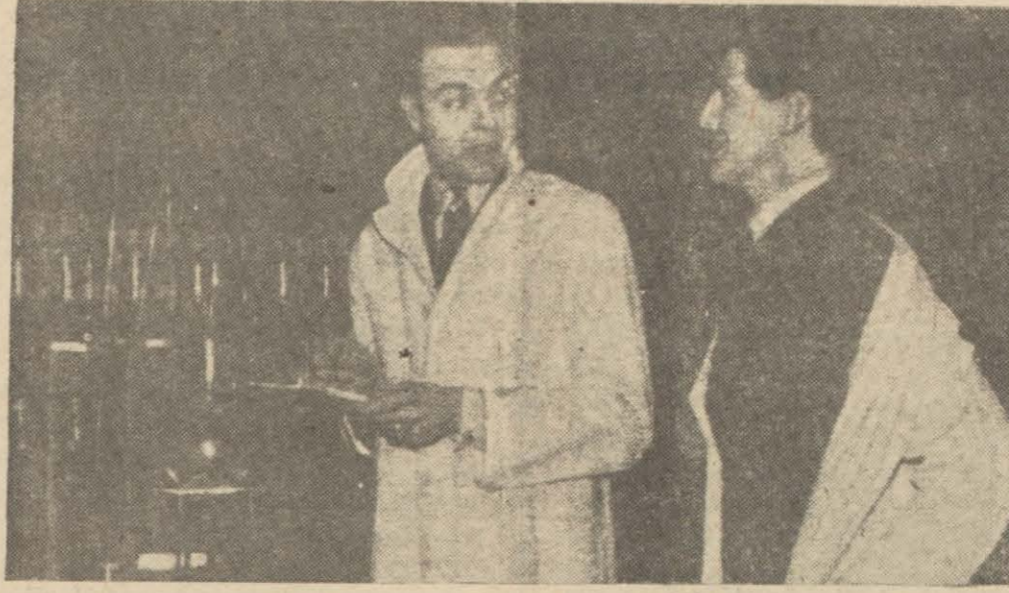
Vatman Ahmedin idaresindeki 811 numaralı tramvay arabası Bankalar caddesinden geçerken şoför Osman tarafından idare edilen 3420 numaralı otobüse çarpmıştır. Tramvaydaki yolculardan 40 yaşında Madam Heraklin, başından hafifce yaralanmıştır. Hâdiseye sebebiyet veren vatman yakalanmış ve tahkikata başlanmıştır.

Bir döviz kaçakçısı yakalandı

Evvelki gün İlimanımızdan Köstenceye hareket etmekte olan Romanya vapuru kamarotlarından Kosta adında birisi, İstanbuldan Köstenceye götürmek üzere aldığı 6000 ley kadar bir parayı vapura sokarken gümrük muhafaza memurları tarafından yakalanmıştır. Kamarot Kosta asliye beşinci ceza mahkemesine verilmiş ve paralar istirdad olunmuştur.

Son Posta'nın Resimli Zabıta Hikâyesi

Laboratuardaki cinayet



1 — Roland ile Oliver iki meslektaşdır. Bir laboratuarda çalışarak sunî petrol terkibi aramakla meşguldürler. Birkaç tecrübe daha yaparlarsa, muvaffakiyetli bir netice elde edeceklerine kanidirdir. Bekârdırlar. Aynı yerde yatıp kalkarlar. İkisinin de ayrı ayrı odaları vardır.

Roland, bir pazar günü öğleden sonra, bahçede çiçeklerle uğraşırken çakı ile parmağını kesti. Bu sırada, Oliver dışarı çıkmağa hazırlanıyordu. Evden ayrılırken:

— Bu gece gelmiyeceğim. Bir arkadaşta kalacağım, dedi. Roland: — Ben buradayım, akşama yemek var mı? diye sordu. Oliver de «Evet var, balık konservesi var.» dedi.



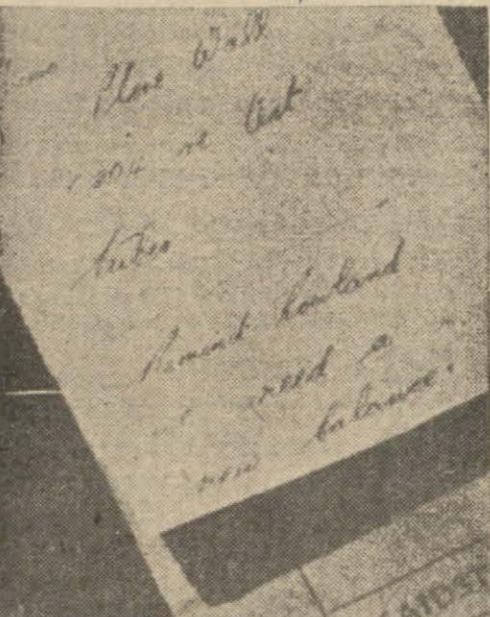
3 — Müteakib pazarrest günü doktor Skot, muayene odasına girer girmez telefon çaldı. Oliver telefon ediyordu. Kendisine:

— Lütfen laboratuara kadar gelirmisiniz? diye rica ediyordu.

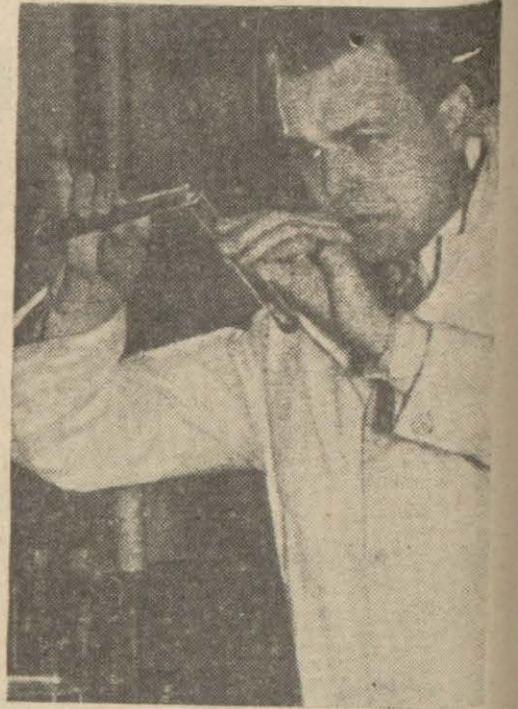


5 — Müfettiş, doktorun izahatı neticesinde meselenin tabii bir ölümden başka birşey olmadığını neticesine varmakla beraber Oliveri dinlemeği de ihmal etmedi.

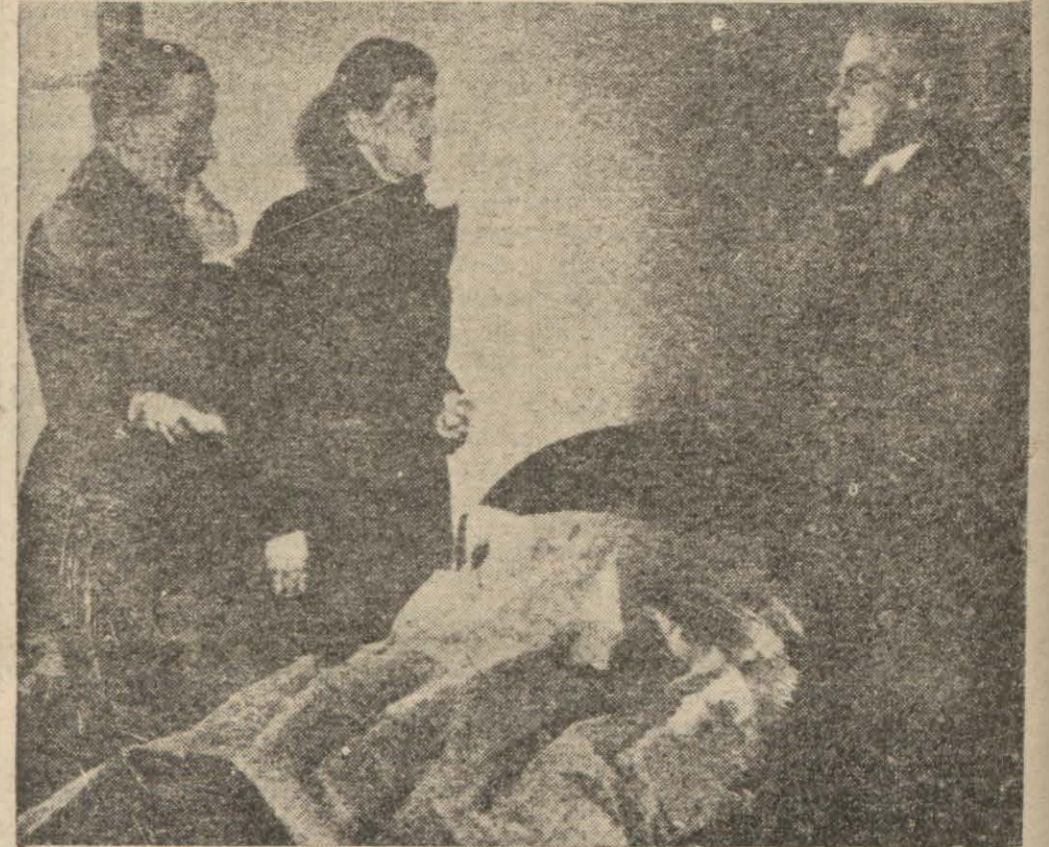
Oliver: — Saat 9,15 te buradan ayrıldım. Geceyi bir arkadaşımda geçirdim. Bu sabah dönünce, zavallıyı ölmüş buldum, dedi.



6 — Müfettiş laboratuarı gözden geçirdi, bazı âletler hakkında malûmat aldı. Masadaki muhtıra üzerinde şu cümleler vardı: «0204 e telefon edilecek, tûb istenecek... «Rolanda yeni bir müvazene lâzım olduğu hatırlatılacak.» Müfettiş bundan sonra laboratuardan ayrıldı.

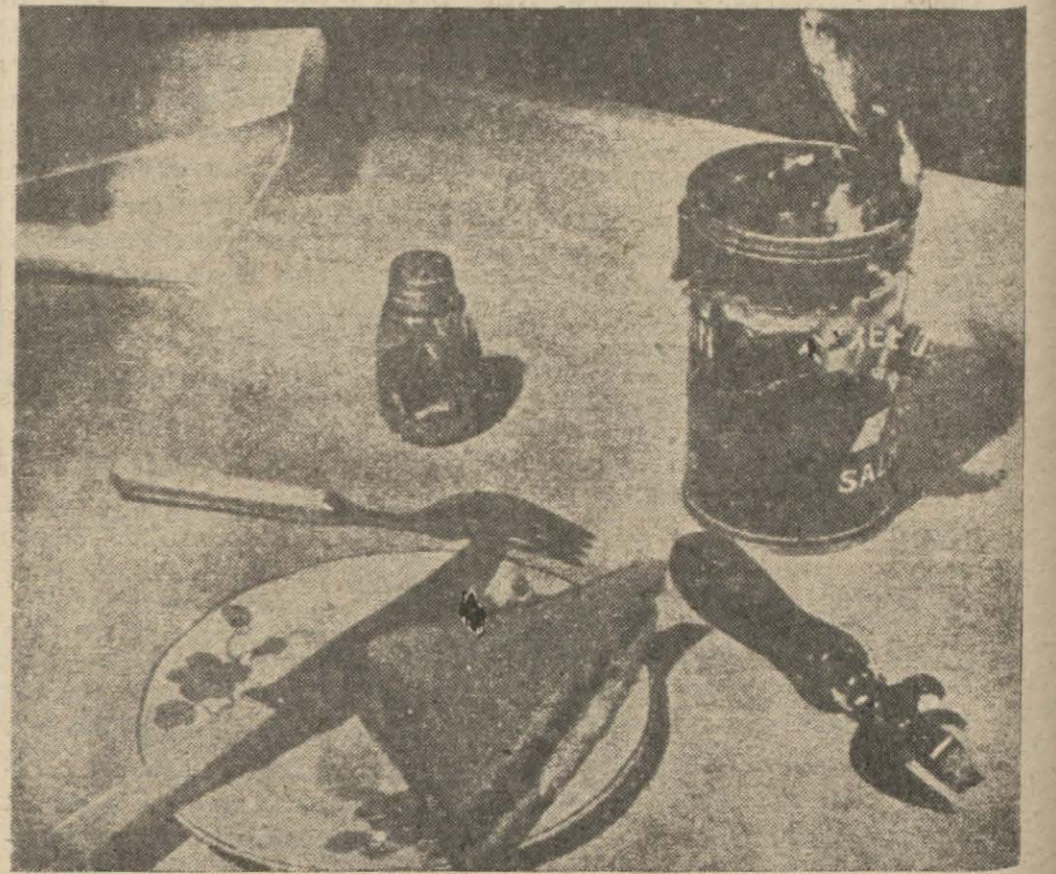


2 — Roland, bir müddet daha çalıştıktan sonra yorulduğunu düşünerek Odasına çekildi, konsereyi açtı, ve birkaç sandviç yaptı.



4 — Doktor, Rolandın cesedine, muhtelif yüzüne bakar bakmaz:

— Tetanos! diye mırıldandı. Derhal polise haber verildi. Müfettiş te arkasından sökün etti. Ona da ölümün tetanostan ileri geldiğini, bunun da, ölünün bir gün evvel parmağını kesmiş olması yüzünden vuku bulması ihtimal olduğunu söyledi.



7 — Müfettiş, doktorun teşhisinden şüphe etmemekle beraber, herşeyi olduğu gibi kabul etmedi. Konservé kutusunu aldı. Polis tahlihanesine gönderdi. Ve içinde balıktan başka birşey olmadığını tesbit ettirdi.

Müfettiş o gün öğleden sonra raporunu hazırlarken birdenbire durdu. (Ev doktoru) isimli kitabı açtı ve şu satırları okudu: «Strikin ile zehirlenmenin ârazı tıpkı Tetanos ârazına benzer. Fethi meyitte karakteristik vasıflar arzemez.»

Müfettiş şapkasını kapattığı gibi laboratuvara gitti ve Oliveri davacısına götürülecek deliller topladı.

Bu deliller ne idi? Oliveri ipe yollayan ipucu nedir?.. Resimlere bakınız. Bulamazsanız lütfen 14. üncü sayfayı çeviriniz.

Ölen san'atların ölmeyen san'atkarları arasında

Tarihe karışan meddah

Son meddah Tahsin: "Bir tek kişiyi besleyemeyen bir san'ata yeniden hangi babayiğit heves eder?," diyor

— Hak dostum hak!..

Sühansız gülüstanı bağı nezaket
Nihâli goncal bağı zarafet
Söyledikçe sergüzeştî verir bezme letafet.
Dinleyindi bu abdi ahkardan bir hoş hikâyet.

Aradan yıllar geçti. Geçen her yıl eskiye aid bir çok şeyleri paslandırdı. Takvimden her sene kopan 360 yaprak, kafamın içine harman edilmiş hatıralardan 360 tanesini daha süngerledi. Lâkin mahalle kahvesinin köşesine kurulmuş tahta minberde elinde bastonu, sırtında yazma mendili, meddah hâlâ gözümün önünde, yukarı aldığım girizgâhı el'an kulaklarımdadır.

Meddahı anlatmağa ne lüzum var?... Hangimiz hatırlamayız ve eski devrin bu mütevazi teması hangimize ya bandır?...
Sahnesi, kuytu bir kahve köşesinden; dekoru, bir tek masa ve iskemleden; bütün aksesuarı bir kalınca bastonla bir yazma mendilden; bütün eşyası da bir tek insandan ibaret olan meddah, yıllarca şarkın en rağbette teması olarak yaşadıkdan sonra bugün aramızdan göçmüş bulunmaktadır. Eceli mev'udile mi? Sanmam. Bir kalb sektesile mi? Zannetmem. Katledile rek mi? Buna galiba derim.

Meddah orta oyunu, Karagöz gibi ölen temaşa san'atlarımızın hepsinden bahtsız çıktı. Rahmetli Süruri para kazanmak için İranın eski Kissehanları gibi köy, köy, şehir, şehir dolaşa san'atını da beraber sürükliyerek gözlerini kapadıktan sonra meddah'ın ortalıkta ismi bile kalmadı.

Meddahlık müessesesinin enkazını aramak için dün hayalçiler, hokkabazlar kahvesine uğradım. Burası Fransız parlamentosuna benzer. Gürültü, münakaşa eksik olmıyan bir yerdir. Umumiyetle müdavimleri birbirle riler geçinmezler. Fakat müşterek bir derd karşısında, müşterek bir şuurla birleşirler ve bütün ihtilâflar, kıdem kavgaları ortadan kalkar.

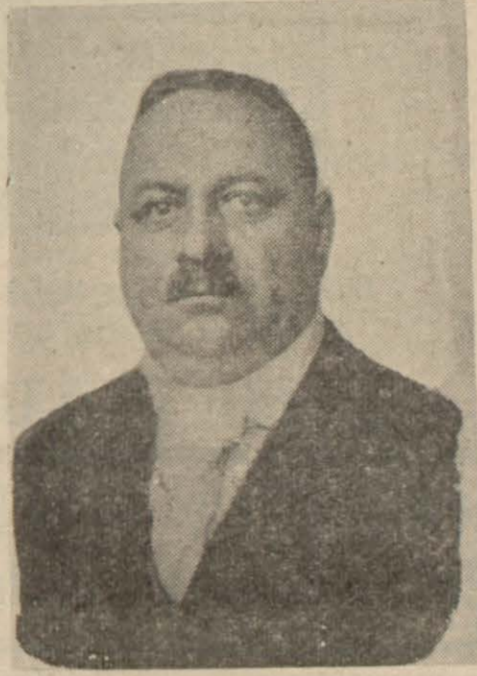
Kapıdan içeri girdiğim zaman komik Dümbüllü İsmail, tulûatçıların piri Asım baba, meddah Tahsin, hayalci Sefer Mehmed ve bazı esnaflı oturmuş yağ murlar yüzünden san'atleri kadar buzulan işlerinden şikâyet ederken buldum. Karagözün, orta oyununun, tulûatın fahrî propaganda nazırlığını yapmış olduğum için midir, nedir, bütün bu mesleklerle mensub san'atkarlar dertlerini benimle paylaşmakta aynı bir teselli bulduklarını söylerler. Ben her zaman haklı olduğum için, şikâyetlerini daima şabırla dinlerim. Bu sefer mevzuun rotasını ben çizdim. Ve konuşmamızı alabanda iskele meddaha yanaşırdım.

Tam 50 yıl halk sahnesinde emek verdikten sonra bunun mükâfatını bugün sabahın akşamı kadar kahvede bekliyerek arkadaşlarının yardımile aç kalmaktan kurtulan Asım baba için çektim:

— Meddah, meddahlık kaldı mı bizde? dedi. Biz ne meddahlar. gördük. Şükrüler, İsmetler, Acem Aliler, Aşkıler, Süruriler.. Şimdi kim kaldı? bir tek Tahsin var..

Meddah Tahsin, gözler üzerinde top lanca, iri vücudünü bıraktığı peyke de toparlandı:

— Bayım, onlar canlı radyolardı. İzleri bile kalmadı. Meddah olarak ben varım. Fakat meddahlığı senede bir veya iki kere kullanmak fırsatını bulurum. Baktım, bizim meslek para etmiyor, işi hokkabazlığa vurdum. Limoncu oğlu ile sünnet düğünlerinde icrayı lûbiyat eyliyoruz. Neydi o eski günler.. senelerce Mama mesiresi, Sarıkaya ve Gökşuda Hamdi merhumla orta oyunu oynardım. Abdülrezakla, Naşide sah neye çıktım. 319 dan beri bu işin için-



Meddah Tahsin

deyim. Topunun birden iflâs edeceğini, Karagözün, orta oyununun bir gün ortadan kalkacağını rüyamda görsem inanmazdım.

— Meddahlık öldü diyorsunuz. Doğrudur. Fakat meddah da kalmadı değil mi?

— Tabii kalmaz. İstikbali olmyan bir san'ata kim durur? Bir tek insanı beslemiyen bir san'ata kim girmek, yetişmek ister? Süruri bile İstanbulda dinletecek adam bulamıyor du kendisini.. Meddah çok eskidenberi Türklere mevcuttur. Biz bu basit gözüken, haddizatında güç olan bu teması yaşatmalı idik, olmadı, onun kendisine mahsus kaideleri, usulleri vardır.

Meddah köşesine geçmeden omuzuna bir mendil atar, eline de bir baston alır.

— O neye iyi öyle?
— Bastonu gürültüyü susturmak, mendili de bazı tuhaf vak'alarda dayanamayıp kendisi de gülerse burnuna örtmek ve bazı taklidlerde kullanmak için yanına alır. Oturduktan sonra yerine:

— Hak dostum hak!

Diye başlar. Ve:

Hikâyeye girerken de:

— Geçmiş zaman naklediyorum. İsim isime, semt semte, memleket, memleketeye benzer. Kimseye aid şahsî garazım ve isnadım yoktur. Mahza vakit geçirelim, kiş geceleri için kârî kadim hikâyeler nakledeyim.

Şeklinde bir girizgâh yapar. Biz bunları 23 senedir yaptık ama 23 paralık takdir görmedik.

— Sizden niçin radyodan istifade etmiyorlar?..

Meddah Tahsin gülümsedi:

— Bunu sizlere sormalı bayım! Meddahda ne güzel, ne canlı hikâyeler, ne hoş gider taklidler vardır. Dinleyen herkes memnun olur. Bizden radyoda istifade ederlerse, idare de, halk da memnun kalır sanırım. Yazın da bir tecrübe yapsalar.

Komik Dümbüllü İsmail ilâve etti:

— Hattâ haftada iki akşam da kârî kadim Karagöz oynatmalı.. büyükleri bırakın, çocuklar bayılıyorlar. Hiç olmazsa onların yüzü suyu hürmetine şu zavallı Karagöz dirilsin!.. Sonra pekâlâ radyoda tulûattan da istifade mümkünüdür.

Asım baba için çekiyor, üzerinde oltadan kurtulmak için yavrularına akıl verirken tepeden saçma inince:

— Buna tepeden inme derler yavrularım, çaresi yoktur.

Diye tecrübeli balığın hali var:

— Birakan diyor. Ölen ölmüştür. Bu kuvvet şıngaları muvakkattır. Kaderi rıza göstermek gene kaderin bir cilvesidir.

Sonra ilâve ediyor:

— Rahmetli meddah Şükrü bazan parasız kalırdı. Balık mevsiminde herkes elinde saza geçirilmiş palamudla evine dönerken, ona alamamış demesinler diye mukavvadan balık yapar, boyar eline alır öyle geçerdi.

Balık mevsiminde mukavva balık taşımak zorunda kalan bedbatlar yalnız bizim meslekten çıkar.

Meddah Tahsin son sözü söyledi:

— Ölene Allah rahmet eylesin. Sünnet olacak çocuk varsa hokkabaza gelelim!

Nusret Safa Coşkun

Hatayda emniyet

(Baştarafı 1 inci sayfa)

gazeteleri için bile son zamanlarda yazılacak şey bulmak güç olmuştur.

Bu bakımdan en ziyade dikkate değer olan cihet, Ermenilerin yeni rejime karşı almış oldukları tavrıdır. Bu tavrı iki kelime ile ifade etmek üzere derim ki Ermeniler Hataydaki rejimden hoşnudurlar. Sade hoşnud olmakla kalmıyorlar, belki de Hatay hükümetine karşı emniyet ve itimad gösteriyorlar. Bu müşahedemi teyid ve hattâ tevsik etmek üzere size misal ve delil de verebilirim. Son Postada Muhiddin Birgenin Ermenilerle Türklere arasındaki münasebetler hakkında yazmış olduğu bazı makaleleri Ermeni mehafili ötedenberi alâka ile takip ediyordu. Bu arada Mısırdaki nesredilen Arev adlı bir Ermeni gazetesi Muhiddin Birgenin son yazmış olduğu bir makaleden bahis ile geçmişte Türklere Ermenilere karşı dostluğa muhalif hareketlerde bulunduğu hakkında kendi fikrinde ısrar etmekle beraber Muhiddin Birgenin müdafaa ettiği fikirlerin samimiliğini de kabul etmiştir. Makalenin en mühim tarafı vardı ki neticelerdir. Gazete netice olarak şu kanaate varıyor: «Hataydan gelen haberler, yeni hükümetin Ermenilere ve umumiyetle Türk olmyanlara karşı gayet dürüst muamele ettiğini gösteriyor. Şu halde Türklere Ermenilerle dostluk lehinde söyledikleri sözler boş değildir ve Hataydaki vâkıa-

larla teyyüd ediyor. Ermeniler de şimdiye kadar oradan oraya hicret etmekten bıkmış usanmışlardır. Binaenaleyh, bir kere de Hataydan hicrete lüzum yoktur. Zaten ilk telâş üzerine hicret etmiş olan Ermenilerden bir kısmı Hataya avdete başlamışlardır. Bu hareket devam etmeli, muhacirler yurdlarına dönmeli ve Türklere dost olarak yaşamağa başlamalıdır.»

Arev gazetesinin bu makalesinden uzun uzadıya bahsedene Berutlu bir Arab gazetesi ise, Hataydaki yeni rejimin herkese emniyet telkin ettiği hakikatini kendi tarafından da teyid ile Ermenilerin birer birer avdete bağladıkları haberinin doğru olduğunu ilâve ediyor.

Denizyolları işletme müdürü Almanyadan döndü

Bir müddettenberi Almanyada bulunan olan Denizbank Denizyolları işletmesi müdürü Raufi Manyas dün şehrimize dönmüştür. Raufi Manyas Almanyada yeni vapurlarımızın inşaatı ve diğer bazı hususlar hakkında tedkikatta bulunmuştur.

Bugün 300 seyyah geldi

Alman bandıralı Milvoke vapuru bu sabah saat sekizde limanımıza üç yüz seyyah getirmiştir. Seyyahlar şehirde görülmeğe değer yerleri gezecekler ve bu gece saat ikide limanımızdan hareket edeceklerdir.

SİNEMA

Mae Vest sinemadan niçin çekiliyor?



Mae West

Kim bilir Mae West şimdi nerededir? Acaba gene Hollywoodda «Dak drive» de midir? Acaba Meksikada çiftlik mi işletiyor?..

Hayır, bunların hiç biri değil..

Mae West, şimdi Bostonda Washington caddesinde güzel ve muhteşem bir villada ikamet eylemektedir.

Yanında çok sevdiği siyahî hizmetçisi Şalky vardır. Mae Westin Hollywoodu terkeylemesi bundan birkaç ay evvel vukubulmuştur.

Bugün ikamet eylemekte olduğu büyük villa takdirkârlarından zengin tüccar Floyd tarafından hediye edilmiştir.. Şimdiye kadar kiraladığı bu villadan sonra bizzat oturmak tasavvurundadır.

Mae West mülakatlarını yatakta, yahud kalkar kalkmaz vermekten hoşlanır... Beni de yatakta iken kabul eyledi. Sırtında çok zarif pembe bir pijama vardı. Açık mavi renkte satenden yatak takımı içine uzanmıştı..

O gün (Şikago) ya gitmeğe hazırlanan Mae West bana dedi ki:

— Bir senaryo beğenebildim. Şimdiye kadar çevirmiş olduğum senaryolardan büsbütün başkadır. Bunu çevirmekten hoşlanacağım. Fakat Hollywood son zamanlarda çok değişti.. San'atkarlara para vermektten çekiniliyor. Prodüksör, san'atkarları bedava çalıştırmak istiyorlar. Bunu kabul eylemekten ise çekilmeyi tercih ederim.

—Prodüksörlerin şartları nedir?

— Şimdi Hollywooddan bir kenara atılan on kişi kadarız. Samüel Goldwyne göre biz sinema san'atı için bir tehlike teşkil ediyor imişiz.. Böyle diyor amma sinemalarından birinde para kazanmak istediği vakit eski filmlerini gösteriyor.

— Sizin artık sinema hayatını terkedeceğiniz herkesin dilinde dolaşıyor..

— Evet doğrudur... Ancak bir film çevireceğim. O da eski şerait tahtında..

— Sinemayı terkeder iseniz ne yapmak niyetindediniz?..

— Adam siz de.. İnsan sinemasız da yaşayabilir.. Yakında Avrupaya gideceğim. Avrupayı görmeği çok arzu ediyorum. Londrada belki bir tiyatrodan rol yapacağım. Sonra muhtelif memleketlerde uzun boylu dolaşacağım. Memleketime avdetimde cins yarış köpekleri yetiştireceğim. Vallâh!.. İnsanda çalışmak arzusu olduktan sonra çalışacak saha da bulur, muvaffak ta olur..

— Doğru söylüyorsunuz amma.. sizin

sinema hayatından böyle birdenbire çekileceğinize pek ihtimal vermiyorlardı..

— Ben sinemadan vaktisiz çekilmeyorum. Çekilmeme sebep aldığım ücretin hiçe indirilmesidir. Esasen şimdiye kadar san'atkarları takdir etmiş olan Samüel Goldwyn birdenbire işi «idare» maslahata terkeyledi.. Böyle giderse Hollywoodda san'atkar kalmaz. Zaten Hollywoodda son seneler içinde belli başlı bir film de çevrilmedi..

— Siz bu «idare» maslahatı siyasetini neye atfediyorsunuz?

— Şimdiye kadar yapmış oldukları işrafların cezasını çekiyorlar. Dekorlara, boş yere seyahatlere, sağa sola ne kadar boş yere para dağıttılar. Şimdi de adamakıllı pusulayı şaşırıldılar. Masrafın hangisini kısacaklarını bilmiyorlar. Her halde benim onlara uymağa hiç niyetim yoktur..

— Peki siz sinemada geçirdiğiniz hayatı aramaz mısınız?..

— Ararım... Fakat pek çok özlemem.. Kendime herhalde bir meşgale bulurum.

Küçük sinema haberleri

★ Geçenlerde çevirmiş olduğu bir film için tam 300.000 dolar almış olan meşhur sinema yıldızlarından Ann Harding geçen hafta evlenmiştir. Evlendiği günden itibaren sinema hayatını terkeylediğini resmen bildirmiştir..

★ Bütün sene durmadan film çeviren ve haftada 25.000 dolar ücret alan ve bir tayyare kazasında telef olan san'atkar Will Rogers ailesine bir dolar bile para bırakmamıştır. Ailesi şimdi büyük bir sefalet içindedir.

★ Hollywoodda moda sık sık değişmektedir. Artık zayıf sinema yıldızları rağbatten düşmüşlerdir. Şimdi sinema yıldızlarının biraz tombul olmaları arzu edilmektedir.

★ Bir film kumpanyası yalnız bir filmde rol yapması için meşhur tayyareci Douglas Corrigan'a 80.000 dolar teklif eylemiştir.

★ Yakında şehrimizde çevrilecek olan (Beyaz Esire) filminin rejisörü Pabst (Mukaddes Kanun) adında büyük bir film çevirmek üzere hazırlıklarda bulunmaktadır.

★ Fransız muharrirlerinden Pierre Wolff (Kahrolsun Erkekler) adında bir senaryo yazmıştır.

★ Güzel Macar yıldızı İrene de Zilaby (Yazı mı, Tura mı) adında bir film çevirecektir.

N İ M E T G İ Ş E S İ

NİMET ABLADAN piyango bileti alan vatandaş,
parasını bankaya yatırmış demektir...

N İ M E T G İ Ş E S İ

Son altıncı keşidede dahi yüzlerce vatandaşın yüzünü güldürdü.



Nimet Abla, büyük ikramiye kazanan
talihliye dün paralarını verirken

200,000 LİRALIK

En büyük ikramiyeyi 14606 No. lu biletle Bay Bedri'ye

40,000 LİRALIK

İkramiyeyi 3373 No. lu biletle Bayan Hacer'e

25,000 LİRALIK

İkramiyeyi: 30060 No. lu biletle Tütün Gümrüğünde 46 No. da Komisyoncu Bay Yorgi Topaloğluna kazandırmak suretile ilk defa kendisi tarafından tesis edilen büyük para dağıtma rekorunu bu defa da kimseye kaptırmadı.



Binlerce Vatandaşa Refah, Servet
ve Saadet dağıtan uğurlu el

NİMET ABLA

NİMET GİŞESİNİN BİLETLERİ Yağma
edilircesine kapışılmaktadır.

SERVET, REFAH, SAADET
Dünyanın Bu Üç Büyük Nimeti
NİMET GİŞESİN'de
Sizi bekliyor.

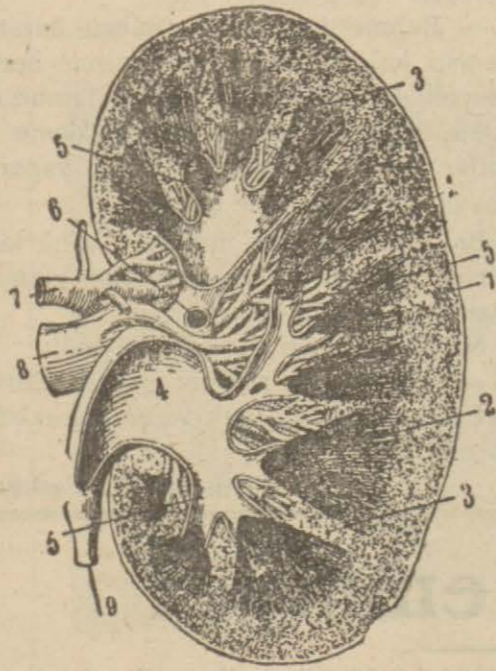
Yeni tertib biletler gelmiştir. Siparişler ilk vasıta ile
ve en seri şekilde yerlerine gönderilir.

Eminönü Meydanının istmlâki dolayısıyla **NİMET GİŞESİ** Eminönü Tramvay Caddesi
29 - 31 numaralı Dükkanâ taşınmıştır. Telefon: 22082

**Böbreklerden idrar torbasına kadar yollar-
daki hastalıkların mikroplarını kökünden
temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız.**

Helmobileu

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorlukları-
nı, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabını, bel ağrısını, sık sık
idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin
e ler. Sıhhat Vekâletinin ruhsatını haizdir. Her eczanede bulunur.
DİKKAT: HELMOBLÖ idrarınızı temizliyerek mavileştirir.



Seferihisar kasabası içme suyu eksiltme İlanı

1. — Seferihisar kasabasına getirilecek içme suyu işi kapalı zarf usulile ek-
siltmeye konmuştur. Yapılacak iş: Suyun 9 kilometre mesafeden isaelesi, depo
ve kaptaj inşasıyla tevzi şebekesidir.

2. — Bu işin muhammen keşif bedeli «59672,60» liradır.

3. — Bu işe aid şartnameler ve evrak şunlardır:

- A. — Eksiltme şartnamesi.
- B. — Fenni şartname.
- C. — Mukavele projesi.
- D. — Bayındırlık işleri genel şartnamesi
- E. — Vahidi fiyat cedveli.
- F. — Keşif cedveli.
- G. — Projeler.

İstiyenler bu şartname ve evrakı «2» lira «98» kuruş mukabilinde Seferihis-
sar belediyesinden alabilirler.

4. — Eksiltme 28/10/938 Cuma günü saat 15 de Seferihisar Belediye dairesin-
de yapılacaktır.

5. — Eksiltmeye girebilmek için Türk tabiiyetinde olmak ve aşağıdaki vesa-
iki ibraz etmek lazımdır.

- A. — Bu iş için «4238,13» lira muvakkat teminat makbuz veya mektubu.
- B. — Nafia Vekâletinin 12/8/938 tarihve 67/11624 sayılı emirlerine göre bu iş
için alınmış ehliyet vesikası ve ticaret vesikası.
- 6. — Teklif mektuplarının 4 üncü maddede yazılı saatten, bir saat evveline ka-
dar Belediye eksiltme komisyonu reisliğine makbuz mukabili verilmesi lazımdır.
«7093»

Zayi : 914 senesinde İzmir Alman
mektebinden aldığım tasdiknamemi
kaybettim. Hükmü yoktur.

Gönende askerî eczacısı Mustafa
Hulûsi oğlu Ahmed Sedat Alkan

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHIPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve
resimlerin bütün hakları
mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	700	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres
değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmaz.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk
Pul ilâvesi lazımdır.

Posta, kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

ALMAN WESTFALYA KOKU

Kaloriferler ve diğer teshin vasıtaları için
en mükemmel ve elverişli koktur.

ALMAN BRIKET KÖMÜRÜ

Her sobada zahmetsizce yanan çok temiz ve
Yüksek Hararetli Kömürdür.

HUGO STINNES REDERAY A.G.

Galata Gümrük binasının karşısında 6 ncı Vakıf
Han 3 üncü kat 13, 15 No. Telefon: 43361

Kansızlık, kemik hastalıkları, dimağ yorgunlukları ile
vitaminsizlikten doğma bütün zayıflıklara karşı

KANZUK

KUVVET ŞURUBU

VİTALİN

Her annenin bilmesi icab eden bir kuvvet şurubudur. Çocuk-
larınıza Vitalin kuvvet şurubu vermeye onları sağlam, gür-
büz ve neş'eli yetiştirirsiniz.

VİTALİN KUVVET ŞURUBU

Mektep çağındaki gençlerle emzikli kadın veya ihtiyarların
hayatî kudret ve kuvvetlerini artırır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Başvekil Ankaraya hareket etti

(Baş tarafı 1 inci sayfamızda)

Ankaraya hareket

Başvekil akşam eksprese ilâve olunan hususi vagonla Ankaraya hareket etmiştir.

Başvekil tam saat 19 da Dolmabahçe sarayından Haydarpaşaya gelmiş ve doğrudan Ankaraya hareket etmiştir.

Başvekil trene binmeden evvel bir müddet kendisini uğurlamağa gelenlerle konuşmuş ve trenin hareket saatinin

yaklaştığı esnada uğurlayıcıların ellerini ayrı ayrı sıktıktan sonra vagona binmiştir.

Başvekil Haydarpaşada Riyaseticum - hur umumi kâtibi Hasan Rıza, seryaver Celâl, Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp, Londra büyük elçimiz Fethi, vali muavini Aziz Hüdayi, İstanbul komutanı Hâlis Biyıktaç, Denizbank umum müdürü Yusuf Ziya, diğer bir çok zevat ve halk uğurlamışlardır.

Kaynanasını kaçıran köylü

(Baş tarafı 1 inci sayfamızda)

Bu gayri meşru hayatı sonuna kadar devam ettirmek isteyen iki sevgili nihayet bir gece kaçmağa karar vermişler, Cemil bir at hazırlayarak gizlice kadını

terkesine almış ve kaçmıştır.

Hâdise köyde duyulmuş, herkes tarafından hayretle karşılanmıştır. Zabita Cemil ve kaynanasını şiddetle aramaktadır.

İstanbul Tramvay Şirketi

21 İkincikânun 1911 tarihli şartnamenin 14 üncü maddesine göre

İLÂN

1938 yılının 17 Birinciteşrinde ve yeni ilâna kadar Pazardan başka günlerde gidış - geliş kış programı

No.	YOLLAR	İlk Kalkış	Son Kalkış	Aralık	Dakika
10	Şişli - Tünel	6.15	23.40	6.15 7.30	10
	Tünel - Şişli	6.35	24.00	7.30 19.00	6
11	Şişli - Beyazıt	7.15	23.00	7.15 9.00	14
	Beyazıt - Şişli	7.55	23.45	9.00 17.00	17
12	Fatih - Harbiye	6.15	23.30	6.15 7.30	12
	Harbiye - Fatih	7.00	24.15	7.30 20.30	7
A 12	Aksaray - Harbiye	6.35	23.10	6.35 7.30	17
	Harbiye - Aksaray	7.20	23.55	7.30 19.00	14
14	Maçka - Tünel	19.50	24.00	19.50 24.20	14
	Tünel - Maçka	20.10	24.20	— —	—
16	Maçka - Beyazıt	6.25	23.20	6.25 7.30	11
	Beyazıt - Maçka	7.10	24.05	7.30 19.00	7
A 16	Şişli (depo) Eminönü	6.15	7.00	6.15 7.30	15
	Eminönü - Maçka	6.45	20.00	7.30 9.00	7
17	Maçka - Eminönü	7.20	19.30	17.30 20.00	7
	Şişli - Sirkeci	7.00	19.30	7.00 9.00	10
A 17	Sirkeci - Şişli	7.30	20.05	7.30 20.05	10
	Mecidiyeköy - Eminönü	6.45	18.30	6.45 17.30	16
18	Eminönü - Mecidiyeköy	7.20	19.00	17.30 19.00	13
	Taksim - Fatih	6.56	20.30	6.56 19.40	12
19	Fatih - Taksim	7.34	21.08	19.40 21.08	25
	Kurtuluş - Beyazıt	6.15	23.10	6.15 7.30	15
22	Beyazıt - Kurtuluş	7.00	23.55	7.30 19.00	8
	Şişli (depo) Eminönü	6.05	7.05	6.05 7.30	15
A 19	Eminönü - Kurtuluş	6.35	20.05	7.30 9.00	8
	Kurtuluş - Eminönü	7.05	19.35	7.30 19.00	15
23	Bebek - Eminönü	6.30	23.20	6.30 7.30	10
	Eminönü - Beşiktaş	6.40	24.00	7.30 9.00	3
32	Bebek - Beşiktaş	—	24.40	9.00 17.30	14
	Ortaköy - Aksaray	6.20	20.30	17.30 19.00	8
33	Eminönü - Kurtuluş	6.35	20.05	6.20 7.30	15
	Kurtuluş - Eminönü	7.05	19.35	7.30 9.00	10
34	Bebek - Beşiktaş	—	24.40	9.00 17.00	9
	Fatih - Beşiktaş	7.12	21.04	19.00 21.05	15
37	Topkapı - Sirkeci	6.20	23.28	6.20 7.30	8
	Sirkeci - Topkapı	6.50	24.00	7.30 9.00	7
33	Yedikule - Sirkeci	6.15	23.18	9.00 17.00	9.10
	Sirkeci - Yedikule	6.45	23.50	17.00 19.00	7
37	Edirnekapi - Sirkeci	6.10	23.25	19.00 21.00	16
	Sirkeci - Edirnekapi	6.40	23.55	21.00 23.55	20

Dr. Funk gazetecilere Türk - Alman anlaşmasını izah etti

(Baş tarafı 1 inci sayfadadır)

dün Perapalas otelinde matbuat mümessillerini kabul ederek seyahatinin sebeb ve neticeleri hakkında izahat vermiştir. Evvelâ şunu kaydetmek lâzımdır ki Dr. Funk İstanbulu yakından görmüş ve tammış olduğundan dolayı bir hayli memnundur. Bir parça da refikasının geçirdiği kazaya medyun bulunduğunu kaydettiği bu yakından temastan sonra ziyaretinin sebeplerini şöyle anlatmıştır:

— Türkiye'ye İcra ettiğim seyahatte beni en ziyade alâkadar eden mevzuların ticari ve İktisadi meseleler olacaktır. Bu münasebetle şunu hatırlatmak isterim ki Almanya, ilk olarak 1931 de cenub Avrupası ile Türkiye ile ticari mübadele işlerine girişmiştir. O zaman beynelmül İktisadi piyasa harab olmuştu. Nitekim, bugün dahi, bu piyasa eski vaziyetini bulmuş olmaktan uzaktır. Almanya ile cenub Avrupa memleketleri arasında serbest döviz esasına müstenid bir ticaret başlıyamadıysa, bunun sebebi, budur. Bunun neticesi, Almanyanın sinâl eşyası ile cenub Avrupa memleketlerinin İptidal maddeleri karşılıklı olarak mübadele edilmeye başlamıştır. Almanyanın dahillî ticaretinin inkişaf etmesidir ki bu karşılıklı mübadeleyle lüzum göstermiştir. Bu vaziyeti, bu memleketlerin millî İktisadının inkişafı takib etmiştir. Kanaatim şudur ki bu inkişaf İstikbalde de aynı seyri gösterecektir. Bilhassa Türkiye için, bu bakımdan, çok nikbinim.

Türkiye'ye Almanya tarafından açılan kredi de işte böyle bir ticari mübadele esasına müstenid bulunuyor. Bu mübadele, Türkiye'nin Alman mamul maddelerine gösterdiği İhtiyacı Almanya tarafından Türkiye'nin verebileceği maddelerle takaslanarak giderilmesi şeklinde İcra edilecektir. Halbuki bundan evvel, ticari mübadele tamamen başka şekilde cereyan ediyor ve devlet, bu mübadele İhtiyacını, aldığı İstikrazlarla temin ediyordu. Bu İstikrazlar da, çok defa krediyi veren memleketlerin piyasalarından yapıyordu. Halbuki bugün, böyle bir kredi vermek İmkânsızdır. Nitekim, İngilterenin Türkiye'ye son defa açmış olduğu kredi de eski sisteme müstenid değildir. İhracat teminatı esasına müstenid.

Bu bakımdan, Türkiye'ye göstermiş olduğumuz şartlar müsaiddir. Çünkü Türkiye'nin İstihsalını artırmasla mütenasib surette genişleyen bir kredi mevzuubahistir. Bunun neticesinde Türkiye borçlanmış dahi olmuyor.

Bu kredi işini yürütmek için Almanya, Türkiye'ye İhracat yapan Almanlara avans verecektir. Türkiye'ye İhraç edilen mevad, böylece Almanya tarafından ödemiş olacaktır. Bu, Türkiye'ye yapılan İhracatın Almanya tarafından finanse edilmesini demektir. Türkiye de, bunun karşılığını millî İstihsalatla ödiyecektir. Alman kasası, parasını, ancak bu suretle alacaktır. Bugünkü şartlar içinde en tabii mübadele şekli budur. Cenub Avrupası ve bilhassa Türkiye ile yapılan mübadele anlaşması da buna müsteniddir. Bu sistemin başlıca faydası borçlanmamak ve millî İstihsalatı müsaids şart ve şartlarla dünya piyasasına arz edebilmektir.

Alman İktisad Nazırı Dr. Funk'a göre ticari ve İktisadi mübadelelerin başka türlü yapılamamasını İcab ettiren birkaç sebep vardır ki şunlardır:

- 1 — Siyasî sükûnetin henüz teessüs etmemiş olması.
- 2 — Muhtelif memleketlerin dövizlerin de İstikrar bulunmaması ve böyle bir İstikrar (stabilisation) şiddetle lüzum olması.
- 3 — Bütün memleketlerin borçları hakkında İktisadi bir anlaşma temin edecek teşkilâtın mefkudiyeti.
- 4 — Memleketlerin İştirak kabiliyetindeki noksanlık.

Bu aksak noktalar halledilmeden serbest mübadele esasına avdet etmek mümkün olamayacaktır. Ve bunları tahakkuk ettirmek de şimdilik bir hulyadır. Bu noktayı tedkik ederken (180) milyonluk bir nüfus kütlesine malik olan Rusyanın bugün harîçten mal almadığını, Japonya ve Çin'in harb dolayısıyla aynı vaziyete düştüklerini de nazarı İtibara almak lâzımdır.

Bu arada birkaç ay evvel İngiltere ile yapılan ve İki memleketin ticaret âlemi tarafından çok İyî neticeler verecek bir teğrikli mesalî şekli olduğu için hararetle selâmîlanan müzakerelere dikkatinizi celbetmek isterim. Bu metod sayesinde, birçok İktisadi müşküller bertaraf edilebilir.

Yakında şimal Amerikası ile de ticari müzakerelere girişeceğim. Südet Almanlarının ana vatana dönüşü ve yeni bir Çekoslovak devletinin şekli almış neticesi olarak memleketime mümkün olduğu kadar sür'atle dönmek mecburiyetindeyim. Yeni vaziyetin İcab ettireceği teşkilât, cenub Avrupası memleketleriyle olan Alman ticari münasebatı üzerinde de müessir olacağına ve bu münasebatı inkişaf ettireceğine kanlım.

Dr. Funk, İstanbulda tevakkufu esnasında Valimiz Muhiddin Üstündağ ile de müteaddid defa görüşmek fırsatını elde ettiğini, İstanbul gibi fevkalâde güzel bir şehrin İmar işleri hakkında malûmat edindiğini, bilhassa Alman mimarisine alâkadar mevzular üzerinde görüşüldüğünü, bu hususta İki taraf münasebatının genişlemesi etrafında fikir teati edildiğini söylemiştir. Bazı Alman sanatkar ve artistlerinin bu arada bir Alman opera heyetinin İstanbul

Kahramanları hem katil, hem de maktul olan garib bir facia

(Baş tarafı 1 inci sayfadadır)

Hâdisenin tafsilâtı şudur: Yılanhayzmadâ 4 numaralı evde oturan ve Zeytinburnu çimento fabrikasında çalışan 35 yaşında Hakkı, bundan takriben 2 sene evvel Yalovada bulunduğu sırada, Yalovanın Rüstempaşa mahallesinde oturan Rüstem oğulları Remzi ve Neş'etle tanışmış ve onların da Arnavud olmaları dolayısıyla aralarında kısa bir zamanda samimiyet teessüs etmiştir.

Bu suretle sık sık Rüstemin evine giden Hakkı, Arnavudlar arasında hâlâ erkekten kaçma âdetinin cari olmasına rağmen günün birinde Rüstemin kızı Asiye ile de tanışmış ve onunla sevişmeğe başlamıştır. Bu sevgi bir müddet için kızın babasından ve kardeşlerinden gizli tutulmuş ise de, nihayet bir gün bunun farkına varan Rüstem ve çocukları meseleye bir nihayet vermek istemişler ve Hakkıya kızlarını nikâhla almasını söylemişlerdir. Hakkı ise: Buna razı olmakla beraber Asiye ile derhal evlenmek istediğini ve nikâhı bir müddet sonra yapacağını söylemiştir. Rüstem ilk zamanlarda pek tabii olarak bu teklifi kabul etmemiş ise de Hakkının, bu vâdini yapmadığı takdirde kendisine noterden musaddak bir mukavelename ile tazminat vereceğini söylemesi üzerine derhal onunla müzakereye girişmiş ve aralarında şuna karar vermişlerdir. Tarafeyn ileride yapılacak olan nikâha herhangi bir sebepten dolayı muhalefet ettiği takdirde birbirine elli lira tazminat vereceklerdir. İşte bu suretle Rüstemi ve oğullarını kandırmağa muvaffak olan Hakkı sevgilisine kavuşmuş, bir kaç ay sonra da karısı ile beraber İstanbula gelecek Yılanhayzmadâ akrabası Bayramın evine yerleşmiştir.

Aradan iki sene yakın bir zaman geçmiş, Rüstemin mütemadî taleb ve ısrarlarına rağmen Hakkı bir türlü nikâhı yapmamış ve son zamanlarda yavaş yavaş Asiye'den de usanmıştır. Bu suretle karı koca arasında geçimsizlik baş göstermiş, Hakkı hiç yoktan İcad ettiği vesilelerle Asiye'yi dövmeğe ve ona âdetâ cehennemî bir hayat yaşatmağa başlamıştır. Buna bir hayli zaman sabreden Asiye, nihayet bundan bir ay evvel bir gün Hakkının fabrikada işte olduğu bir sırada evden bir miktar eşya toplayıp boğçaladıktan sonra kaçıp Yalovaya gitmiş ve vuku hali babasına ve kardeşlerine anlatmıştır.

Evvelki gün İstanbul gelen Asiye'nin kardeşleri Remzi ile Neş'et, doğrudan enişterinin evine gelmişler ve hemşirelerinin kaçarken götüremediği eşyasının ken dilerine teslim edilmesini istemişler, senedini de İcraya koyacaklarını söylemişlerdir. Bu sözlerle pek sinirlenen Hakkı, onlara başına bağrı "Asiye'nin giderken kendi eşyalarını da götürdüğünü, onlar kendine İade edileceği takdirde evdeki eşyaları geri vereceğini söylemiştir. Bu suretle kavga daha akşamdan alevlenmek İstidadını göstermiş ise de komşular ve ev sahibi Bayram araya girerek bunları barıştırmışlar ve sabahleyin Neş'etin tekrar gelmesine, Hakkı ile beraber semtin

yollarını takarrür etmiş gibidir. Dr. Funk, ziyareti esnasında kendisine refakat eden Berlin sefiri Hamdi Arpağın cemilekâr refakatine ve Türk hükümetinin tayin etmiş olduğu mihmandar Bay Seyfeddin nazik alâkasına teşekkür etmiş, kendisinin de eski bir gazeteci olduğunu, bu sebeble Almanyada beynelmül matbuat mümessilleriyle daima İyî geçmiş olduğunu kaydemiş ve İlavâ etmiştir:

«Ruhunda gazetecilik olan bir insan bu meslekten ayrılmaz. İşgal ettiği mevki ne olursa olsun o, daima gazetecidir.»

Dr. Fun, Almanyaya giderken yolda Bulgaristanda durarak bazı müzakerelerde bulunacaktır. Her ne kadar Romanya ve Yunanistan hükümetleri kendisini birer davetname ile davet etmişlerse de Almanyaya avdetini İcab ettiren esbab çok mühim olduğu için bu davetleri memnuniyetle kabul etmiş, fakat ziyaretlerini daha müsaids yakın bir âtiye talik etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Alman İktisad Nazırı ve refikalari dün şehri gezdiler

Alman İktisad Nazırı Dr. ve Bayan Funk, dün sabah beraberlerinde İktisadi müşavir Dr. Valter, kalemi mahsus müdürü Dr. Knote, Almanyanın İstanbul General konsolos, belediye turizm müdürü Semuh mihmandarları olduğu halde otomobillerle şehrin tarihi binalarını, Yerebatan sarayını gezmişler, eski Türk eserlerini büyük bir a-

Arnavudları tarafından çok sevilen Ağa namile maruf Kâzımın Topkapıdaki evine gidip onu hakem yapmak suretile bu işi halletmeğe karar vermişlerdir. İstanbul avdet eden iki kardeş geceyi Sirkeci'de bir otelde geçirdikten sonra sabahleyin Remzi bazı işleri olduğundan Asiye'ye yazmaya Neş'etin yalnız gitmesini söylemiş ve tam saat 8,30 da Neş'et Hakkının kapısını çalmıştır. Kayınbiraderini güler bir yüzle karşılayan Hakkı ona lâzım gelen ikramda bulunduğundan sonra beraber evden çıkmışlar ve tarlalar arasında Topkapıya doğru ilerlemeğe başlamışlardır. Evden 200 metre kadar ayrıldıktan sonra tam asfalt yola çıkacakları sırada Neş'et:

— Ulan madem ki almyacaktın niçin benim hemşiremi berbad ettin? Ben bu namus lekesini kanla temizliyeceğim! demiş ve ceketinin sol cebinden çıkardığı beş ateşli toplu bir tabanca Hakkıya çevirmiş. Tehlikeyi gören Hakkı kaçacak gibi bir hareket yapmış ve tam bu sırada tabanca ateş alarak çıkan kurşun Hakkının sırtından, amudu fıkarsininin bir, iki santim solundan girerek karnından çıkmıştır. Facianın garib ve şayanı dikkat tarafı da işte burada başlamaktadır. Kurşunu yiyen Hakkının hemen orada yere yuvarlanması lâzım gelirken o, cebinden çıkardığı Arnavud bıçağı denilen ucu eğri ve ufak çapta bir çakıyı çekerek Neş'etin üzerine atılmış ve ilk hamlede bıçağı onun ağzına daldırarak yüzünün sol tarafını kulağının altına kadar yırtmıştır. Bu sırada Neş'etin elindeki tabanca da yere düşmüş ve iki hasım arasında korkunç bir boğuşma başlamıştır. Hakkı ağır yaralı olmasına rağmen çok kuvvetli, diğeri ise çelimsiz bir delikanlıdır. Nitekim bir iki dakika sonra Neş'et yere düşmüş, bunu fırsat bilen Hakkı da onun vücudünde adedi yirmi beşi bulan büyük ve korkunç yaralar açmıştır. Ancak delikanlının tamamen öldüğüne kani olduktan sonra Hakkı da kalkıp evine gitmek istemiş ve vak'a mahallinden 27 metre ilerledikten sonra aldığı yaranın tesirile bir ağacın dibine yuvarlanmıştır. Bu kanlı boğuşmayı gören bir adam koşu koşu Mekezeferendi'deki jandarma karakoluna giderek vak'ayı haber vermiştir. Yetişen jandarmalar cankurtaran gelinceye kadar Hakkının ifadesini almışlardır.

Hakkı verdiği ifadede şunları söylemiştir:

— Beraberce Topkapıya gidiyorduk. Neş'et kunduram ayağını acıttı diyerek yere eğildi, ben de hiç bir şeyden şüphelenmemiştim. Birdenbire onun arkamdan bağırarak ve tabanca ile ateş ettiğini görünce can havli ile üzerine koştum ve hayatıma kasteden bu adamı çakı ile parçaladım!

Gelen sıhhi İmdat otomobili ile Gureba hastanesine kaldırılan Hakkının sıhhi vaziyeti gittikçe fenalaşmaktadır. Hayatından âdetâ ümid kesilmiş gibidir.

Gerek cesed ve gerek yaralı, adliye tabibî Enver Karan tarafından muayene edilmiş, müddeiumumi muavinlerinden Kemal Tan tahkikata vaziyet etmiştir.

lâka ile takib etmişlerdir.

Muhterem misafirlerimiz Kapalıçarşıya da ziyaret etmişler ve büyük bir antikacı dükkanında uzun müddet meşgul olmuşlardır. Dr. Funk, burada çok İnce İşli pek eski bir Türk saatini dakikalarca tedkik etmiştir. Onsekizinci asra İad zümürü İşlemeli, nadide bir kurban bıçağı elden ele dolaşmış, Alman İktisad Nazırı:

— Hangi bahtiyar koyun bu bıçakla kurban edilmiştir? diye hoş bir nükte yapmışlardır.

Saat 4 ten sonra Eski Eserler Müzesi gezilmiş, İlahare Topkapı sarayına gidilmiştir. Hazine daireesindeki nadide eşyaları temama eylemek saray gezintisinin en uzun kısmını teşkil etmiştir. Oradan harem daireesine girilmiş, hamamların yapılışı ve kullanılışı hakkında verilen izahat merakla dinlenilmiştir.

Hareket

Dr. Funk, dün akşam konvansiyonele bağlanan hususi vagonla Almanyaya hareket etmiştir.

Alman İktisad Nazırı garda resmi selâmî İfa eden polis müfrezesini teftiş etmiş ve kendisini uğurlamağa gelenlere samimî bir surette veda etmiştir.

Bu sırada Bayan Funk'a çiçek buketleri ve Dr. Funk'a da İktisad Vekâleti tarafından hazırlanan ve seyahatine aid resimleri İhtiva eden 100 resimli bir albüm verilmiştir. Tesyi edenler meyanında Berlin büyük elçimiz Hamdi Arpağ, Vali Muhiddin Üstündağ ve diğer birçok zevat bulunmuşlardır.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

TAHTA HEYKEL

İngilizceden çeviren: Neygir

Kaptan Donald on bir aydır işsiz, güçsüzdü. Bir yandan hazır paranın suyunu çekmesi, bir yandan delice sevdiği denizden uzak kalmak genç adamı çılgına döndürmüştü. Karısı bunu bildiği için bir zamandır âdet etmişti, kocasını alıyor, deniz kıyısına kadar iniyorlar, orada gemi tamir edilen yere uğruyorlardı. Tanıdık gemicilerle biraz hoşbeş edip, kalafata çekilen yelkenleri seyredince (Donald), biraz açılıyordu.

O gün kızağa, yıkılmak üzere, eski bir gemi çekilmişti. Donald merak etti. İhtiyar bir gemici dostuna bu geminin nereden geldiğini sordu, gemici uzak sahillerden birinin ismini verdi ve:

— Bu işi orada da görebilirlerdi. Bize kadar yollamalarına lüzum yoktu ama, dedi, işin içinde iş var. Bu gemi olduğu yerde bir kere uğursuz tanınmış. Yapıldığı gündenbergi içine kim bindi, hangi sahile yanastıysa mutlaka hepsine bir felâket getirmiş. Artık işe yaramaz hale gelince de kimse yıkılmaya yanaşmamış. Bizim uğura muğura pek inanmadığımız yok.. işi üstümüze aldık. Hattâ başladık bile...

(Elile yan tarafta bir yeri gösterdi.) Şunu gördünüz mü, şu kadıncağızı... Gıya uğursuzluğa sebep o imiş.

Donaldla karısı ihtiyar gemicinin gösterdiği yere baktılar. Bir sandığın üstüne, tabii insan iriliğinde bir kadın (büst) ü oturtulmuştu. Tahtadan oyulmuş ve maharetle boyanmış bir heykel. Siyah saçlarının bükümleri elle tutulacak gibi idi. Yüzünde hiç renk kalmamıştı, gözlerinin de sade birer toplu iğne başı gibi bebekleri ışıltıyordu. Fakat kalın dudaklarının canlıdan farkı yoktu.

Donald, gözünü heykelden ayırmadan sordu:

— Kimmiş bu kadın? Gemile ne alakası varmış?

— Ha, durun anlatayım. Bana da rahmetli büyük annem anlatmıştı. Gözile görmüş. Bu kadın hafifmeşreb bir kadıymış. Güzelliği dilden dile doluşmuş.

Donaldın karısı nedense bu balmumu sarısı yüze bakar bakmaz içinde bir tiksinti duymuştu:

— Hiç te güzele benzer yeri yok, diye söze karıştı.

— Siz heykele bakmayın madam, rüzgâr yiye yiye beti benzi solmuş. Yoksa Mari Hucinson - ha sahi unuttum söylemeyi kızın adı Mari Hucinsonmuş - evet ne diyordum, Mari melek gibi güzelmiş ama hafifmeşrebmiş. Birçok insanlarla düşüp kalkmış, günün birinde Gale adında bir adamla tanışmış. Kim bilir artık uslanmaya mı başlamış, nedense, bu herifin kendini alacağını sanmış. Halbuki Gale oralarda değil. O zamana kadar baştan çıkarmadığı kadın kalmamış. Hiç birite de «seni alırım» dememiş, nerede kaldı ki Mari gibi hoppa bir kıza...

Kız bunu anlayınca onu bırakmış. Çoktandır kendini seven başka bir delikanlıya varmış. Mari kocasına, evine dört elle sarılmış. Sevincinden deliye dönmüş. Gelen güveyi bir hafta iki kumru gibi sevmişler. Galein amcası o sırada bu gördüğünüz gemiyi yaptırmış, ilk yolculuğa çıkılacakmış. Dügünün tam haftasında gemi yola çıkmış Gale kaptan olmuş, Mari de arkasında...

Donald, gözleri hâlâ heykelde:

— Ne, dedi, Mari kocasını bırakıp kaçıyor mu?

— Yok efendim. Yani Marinin heykeli demek istiyorum. Gale, kızın kendini terketmesini kibrine yedirememiş. Ondan öç almaya and içmiş. Gizlice bu tahta (büst) ü yaptırır, yola çıkarken onu geminin arka tarafına yerleştirir. Bu kadarı da köyde binbir dedikodu çıkmasına yeter. Herkes Gale ile Marinin eski münasebetinden dem vurmaya başlar. Bunu Marinin kocası duyar. Eskiden Mari için dedikodu edenlerle kavga eder, kıza toz kondurmazmış. Bu sefer deliye döner. Evine gider gitmez karsını bıçaklar öldürür. Kendini de asarlar. O gün bugün gemi uğursuz sayılır. Doğrusu herkes ne derse desin ben bu zavallı kızağa çok acırım. Dünyada günah işliyen mi yok, bununki talihten geminin her gittiği yere yağıldı. Hem de zavallı töbe etmiş. Hattâ ölürken son sözü kocasının adı olmuş.

Donald büyülenmiş gibi, gözlerini heykelden bir türlü alamadan, için çekti:

— Zavallı Mari Hucinson!
Karısı Emma öfkeli öfkeli başını salladı. Uysal, yumuşak başlı bir kadın olduğu halde içinden öyle geldi ki şu ölü suratlı heykele bir tokat aşketsin, bir daha da buralara ayak basmasın. İşsiz kaldığı gündenbergi dünyadan elini, eteğini çekmiş gibi duran kocasının, tahtadan yapılmış bir kötü kadın portresine sonsuz bir alâka göstermesi o kadar sinirine dokunmuştu.

Donald ne o akşam, ne de o gece hiç konuşmadı. Ertesi gün kahvaltıda ilk sözü şu oldu:

— Bilir misin Emma böyle bir heykel almayı ne kadar zamandır istiyordum.

— Ne?... Yoksa o yılan yüzü...

— Öyle deme Emma! Bunca yer gezdim. Ben bu cins heykellerin bu kadar güzeline rastlamadım. Ne san'atkar bir el nasıl oymuş boyamış, adetâ tahtaya can vermiş. İnsan ona bakınca denizin yüz yıllık destanını okur gibi heyecanlanıyor.

— Abdallık etme Donald. (Evlendiklerinden beri kocasına ilk defa kaba bir söz söylüyordu. Çünkü: Tahammülü kalmamıştı.) Ona vereceğin para ile Rogerin noksanlarını tamamlarız. Çocuk kaç vakittir kasket, kitab diye sızman duruyor. Topu topu hepsi beş on liranın içinde... Bir tanecik evladımızı üzme olur mu?

Beş on lira... İhtimal heykelin de fiyatı bu kadarcıktı. Kadın, kocasının bunu düşündüğünü yüzünden okudu. Cebi dolu iken bile kendi heveslerine on para harcamak istemiyen Donaldda dündenberi bir hal olduğunu, ne yapıp yapıp heykeli almaktan başka şey düşünmediğini sezdi ve sustu.

Aradan bir hafta geçti. Donald şimdi eskisinden de az konuşuyor, biricik çocukları Rogerin mektebden yolladığı mektuplara bile pek almıyordu. Akşam üstleri karısıyla sokağa çıkmak âdetinden de vazgeçmişti. Bir bahane bulup hep yalnız başına dışarı fırlıyordu. Söylemiyordu ama karısı onun hergün gidip Mariyi seyrettiğinden emindi. Gece-leri Emmanın bin türlü hesap kitab yü-

(Devamı 13 ncü sayfada)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Miktarı	Muhammen Be. tutarı		Eksiltme	
		L. Kr. S.	L. Kr.	L. Kr.	saati
Lâstik hortum	180 metre	7 50 —	1350 —	101 25	14 —
Sicim	5000 Kilo	— 74 —	3700 —	277 50	14 30
İnce kınnap	300 »	1 08 —	324 —	24 30	14 45
Zamkı arabı	450 »	— 76 —	342 —	25 65	15 —
Mühür kurşunu	1500 »	— 27 50	412 50	30 95	15 30

I — Şartname ve nümuneleri mucibince satın alınacak yukarıda yazılı beş kalem malzeme ayrı ayrı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelledile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 13/X/938 tarihine rasthyan Perşembe günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi nümuneler de görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (6886)

Cinsi	Miktarı	Muhammen Be. tutarı		Eksiltme	
		L.K.S.	L. K.	L. K.	saati
Bez «Kartabl için»	1000 metre	—40.—	400.—	30.—	14.—
Meşin »	1600 ayak	—37.50	600.—	45.—	14.30
Pirinç köşe «Kartabl için»	3200 adet	—10.—	320.—	24.—	15.—

I — Nümuneleri mucibince satın alınacak yukarıda cins ve miktarı yazılı 3 kalem kartabl malzemesi ayrı ayrı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 19/X/938 tarihine rasthyan Çarşamba günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Nümuneler hergün sözü geçen şubede görülebilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatlerde % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte yukarıda adı geçen Alım Komisyonuna gelmeleri ilân olunur. 7139.

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma, Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kase alınabilir.

Düşknlerevi Müdürlüğünden:

Düşknlerevine sütü mebzul ve taze 35 liraya kadar ücretli sütnineler alınacaktır. Çocuksuzlar tercih olunur. Çocuklu olanların da müracaatları. (7323)

Zavallı Torik, iki adım ötede, titreyerekten sırasını bekliyen Takvordan istimdad etti:

— Ayağımı öpeyim, Takvor! Bu herif bana demindenberi: «Ayrılan içi» deyip duruyor. Nerede ise sen söyle de benim, içeyim, gönüllü olsun!

— Ne aryanı, be? Ne doorsun?

— Ne bileyim? Öyle söylüyor.

— Yok canım! Bunda aryan nedir, bilmezler bilem. Onun sorduğu başkadır.

— Nedir?

— Sankim sival edoor ki yahudisin, yoksam değilsin deyi.

Hemen Torik herife döndü:

— No müsyü. Ben no yahudi! Ben Türk. turski, türkış..

Dedi.

— Yavol!

— Evet, müsyü. Yağ bol türkış ben! Herif pasaportu ifade etti:

— Bite zer!

— Yok, müsyü. Ben, temiz... Ben bitmez..

Nöbet, Takvora gelmişti..

— Pasport!

— Buyur, Müsüzadem! Fakirin pasaportum bundadır.

Herif karıştırdı.. hecelemeğe başladı:

— Tak.. tak.. vor.. Kaşer.

— Bendeniz!

— Yude?..

— Estağfurullah, efendim! Allah yazdı ise bozsun! Türk, Türk!

Torik, gayri ihtiyarı atıldı:

— Ulan, nenin Türkü be?

Takvor, münfailane döndü:

— Af edersin! Sütbesüt Türküm. Eski «Ceridei Şarkıye» gazetesi gibi. Türkiyülibare, Ermeniyülhurufum! Ne sandın?



YAZAN: Ercümen Ekrem Talu

Lâkin, herif Avusturya hududunda da olduğu gibi «Kaşer» soyadına ilişmişti.. Şüpheli şüpheli Takvorun yüzüne baktı.

— Yahudi değilsiniz, öyle mi?

Suali anlamakla beraber, istediği gibi serbest cevap veremeyeceğini gören ermeni, işi Fransızcaya döktü.

— Pardon, her komiser.. dedi. Parle vu franşez?

Umdüğünüm hi lâfına müsbet cevap alınca sevincinden deli divaneye döndü. Ve artık diller dökmeğe başladı.

Herif bu tevezzülükten hoşlanmış, gülmüsiyerek dinliyordu. Nihayet, bir ara:

— Haydi! dedi; yeter. Senin ne maskara olduğunu anlamdım. Arkadaşların da, sen de serbestsiniz.

— Çok teşekkürüm müsül komiser!

— Dur! Serbest dedi isem, bilâ kayid ve şart değil.

— Tabii.. nezaret altında.

— Sus! söyleyeceklerime kulak ver. Sonra da, arkadaşlarına anlat. Şimdi ben sizin kâğıdılarınızı hiç bir yerde durmadan, dosdoğru Hamburga gitmek üzere vize edeceğim.

— Hamburga dedin?



Takvor: «Estağfurullah, Allah yazdı ise bozsun!» dedi.

— Evet.

— Tak dabanımın dibini öpeyim! Sakın öyle şey etmeesin. Maf olduğumuz keredir soram!

— Ben onu, bunu bilmiyorum.

— Müsaade et. Sen belkim de bilmezsin ama, ben biloorum. Biz, sözüm bundan dışarıya, Fransaa gitmek üzere yola çıkmışık. Yanımızdaki ehtiyar yel hastalığından mübtelâ ise, tedavi maksadilen Vişiyeye gidecektir. Paramız ona göre hisaphdır, ağnoorsun?

— Hamburgdan nereye isterseniz, gidebilirsiniz.

— E, bu olur? Beşikteştan Üsküdüra gümeye için Kırmıdan dolaşacağız? Kes-tirmedir sankim?

— Ben herhalde sizin Alman toprak-

larında tevakkufu - muza müsaade edemem!

— Nasıl da kestirip atoorsun? Dur, beni biraz diğne bakalım. Görkim sana ne lâf deeceğim?

— Demindenberi dinliyorum, yeter.

— Demindenberi cıttı lâf etmiş de - gilliz. Sen de, ben de zevzeklenmiş durmuşuz. Tam cıttı lâfın kertesı geldiği vakit beni susturørsun?

— Söyle bakalım. Lâkın kısa kes!

— Bize çızdığın yoldan kısadır deeceğim: Sen, şimdik bizi, biçimi ilen, yan tarafa saptırıp, antinden Fransaa geçiremezsin?

— Hudud kapalı.

— Hudud dediğin demir kasa kapısı değildir. Cenabın meram etsen dört tane garibi öte yana aşırarak bir gedik bulursun.

— Beni ne sandın? O senin dediğin işi kaçakçılar, hırsızlar yapar.

— Eyi ya, işte! Sen de onların üzerine memur değilsin? Bu kidar zaman, girdisini, çıktısını helbet öryenmişindir.

Herif asabileşti. Tavırını ciddileştirerek:

— Boş lâfları artık bırak! dedi. Hamburga gideceksiniz. İşte o kadar!

Yanıdaki memurlara kısa bir emir verdi. Onlar da Takvorla Toriği alıp, Gurabi efendi ile karısının biraz evvel götürüldükleri yere sevktiler.

Ermeni içeriye girer girmez, ihtiyar karı kocaya müjde verdi:

— Belâlar mübareki! Gidooruz!

Gurabi efendi sordu: —

— Nereye? Mahpusa mı?

— Yok! Bir keret huzumu aldık, burdan böyle dur, diğnen yok. Cenuptan şimaledek gideceğiz.

— Bize bir zarar vermiyecekler a?

— Ondan yana rahat olun. Dibimizde tahta, tepemizde vagonun keremidi, ne yağmurdan korkumuz vardır, ne de ayaklarımızı su enmesinden. Sözüm ona çingenelerin pazara götürdükleri kazlar gibi kafes içerisinde gideceğiz işte.

— Neresi bu Hamburg?

— Baş taraftaki ham kelimesine bakalacak olur isek, pek o kidar da kıyak bir yer olmaacak.

— Gideceğimiz yere yakın mı?

— Haritanın üzerinde yakın olmaktadır.

— Paramız yetecek mi?

Takvor, müstehziyane, Toriğe döndü.

— Haydi, beyzadem, cevap et! Azevelinden, cart curt atoordun..

Torik ileriye doğru atılıyormuş gibi bir tavır aldı.

— Ulan! Bana mı söylüyorsun? Takvor aldırmadı bile..

— Ya, kime deeceğim, tereyağ?

— Senin silsileni burada gebertirim!

— Benim silsilem Kuzguncuk üstüne taşmalı seneler senesi olmuştur. Valdemle pederim, onda yanbeyan yatoorlar. Bana gelincez, ıslanmış yağmurdan pevrası yoktur fehvasınca canım dan bezmiş vaziyetteyim. Arnavudim dayağından sorama bir de cenabından dayak yemişim viz gelir. Ağnoorsun?

Torik iğbirarla baktı:

— Ya? Meydan okuyorsun, öyle mi?

(Arkası var)

Son Postanın tefriki: 12



Komiteciler arasında

Selânikte dağa kaldırılan Amerikalı kız



Yazan: Ziya Şakir

İstanbulda aranan sarışın kadın

Sarayın, zaptiye nezaretinin, polis müdüriyetinin, dahiliyenin, Beyoğlu mutasarrıflığının, Çerkes Mehmed paşanın, Zülüflünün, Tophane müşürü'nün, Fehim paşanın, Nazif Sürürinin, Ali Şamilin, eczacı Ahmed Refik paşanın adamları; sıra sıra rampaya dizilmişlerdi. Hepsini de, çıkan yolcuları tarassud etmekteydi.

Bunlar, şu (eşkal)ı, adetâ ezberlemişlerdi:

Uzun boylu.. geniş göğüs ve omuzlu.. sarı saçlı.. lâcivert gözlü.. pembe yakanaklı.. kiraz gibi al dudaklı.. çekme burunlu.. gayet serbest tavırlı.. takriben yirmi beş yaşlarında Amerikalı bir kız... İsmi de Mis Eston.. namı diğer, gazete muhbirisi...

Bu hafiyeye gürhu, bütün çıkan yolcuları, -o devrin tabiri ile- (Yegân, yegân müşahededen geçirdikleri) halde, böyle bir yolcu görmemişlerdi... Ve hemen hepsi de kendi mercilerine, şu mealde birer jüral vermişlerdi:

(Selânik vilâyeti dahilindeki Bulgar eşkiyasile birleşerek bir takım makasidi hainaneye iştirak etmek üzere evvelâ Selâniğe gelen ve evvelki gece de Selânikten İstanbula müteveccihen hareketi, Selânik vilâyeti celilesinden bildirilen, Mis Eston, namı diğer gazete muhbirisi nam Amerikalı kızın takip ve tarassudu zımında, Selânik treninin muvasalatı zamanında, Sirkeci şimendifer istasyonuna gidilmiş.. ve trenin çıkan yolcular, kâmilan ve kemali dikkatle yegân yegân gözden geçirilmiş ise de, eşkalî tamamen mazbut olan mezbureye tesadüf edilememiştir. Şu hale nazaran; mezburenin, ya bir mahalde ihtifa ile aşkâr olan makasidi hafiyeye ve hainaneye teşebbüs edeceği; veyahud başka bir tarik ile Dersaadete gelerek, buradaki Bulgar ve Ermeni komitecilerle bilisti -rak, hüdânerde nefsi nefisi şâhâneye karşı suikaste kıyam eyleyeceği kaviyen memul ve muhtemel olmakla bu hale nazaran tahkikat ve takibata şiddet ve ehemmiyetle devam edilmesi, berayı sadakat ve ubudiyet arz olunur, olabada...)

Üstüste yağın bu jurnaller, derhal sarayda bir fırtına husule getirmişti.

Selânik valisi Tefvik bey, derhal telgraf makinesi başına celbedilmişti... Kaç gündüzenberi başına derd olan (Mis Eston) un.. (Dersaadete müteveccihen hareket eden konvansiyonel trenine rakiben), Selânikten çıkıp gittiğine dair polis komiserinden koskoca rapor alan vali Tefvik bey; büsbütün başka bir mesele için makine başına celbedildiğini zannetmişti... Fakat (mabeyni hümâyun) merkezinden, (başkâtib Tahsin) imzasile çekilen şu sual telgrafını görür görmez; içine adetâ baygınlık gelmişti.

Selânik valisi Tefvik beye

Amerikalı gazete muhbirisi Mis Estonun dün akşam Selânikten hareket eden konvansiyonel trenle İstanbula müteveccihen hareket ettiğine dair tarafınızdan verilen müstacel şifreli telgrafa rağmen, mezbure trende zuhur etmemiş; ve İstanbula gelmemiştir. Tarafı âhilerinden çekilen işbu telgraf bir zühul eseri midir? Yoksa, herhangi bir sebeple mezbure, seyahatini tehir etti ise, ne sebebe binaen etmiştir?.. Elyevm, orada mıdır? Orada ise, hakkında ne muamele yapılmaktadır?.. Cevaba, makine başında intizar olunmaktadır.

Başkâtib Tahsin

Cevab

(Mezbure Mis Eston burada bulunduğu müddetce polis komiserliği tarafından gayet sıkı bir surette takib ve tarassud ettirilmiştir, ve vesaiti saire ile de malûmat istihsalinde hiç bir kusur gösterilmemiştir. Mezburenin dün akşam buradan hareket eden konvansi-



Başkâtib imzasile çekilen telgrafi görür görmez vatının içine adetâ baygınlık gelmişti.

yonel trenine rakiben Dersaadete müteveccihen hareket ettiği de, polis ser komiserliğinin müşahedeye müstenid bir raporu üzerine, makamı devletle rine derhal arz edilmiştir. Bu gibi mahim mesailin, hiç bir suretle ihmal kabul etmiyeceği nezdi âcizanemde derkâr olduğundan, şifreli telgrafla arzedilen malûmat, bir zühul eseri olmayıp, aynen hakikattir. Maamafih, her türlü ihtimale karşı, şimdi bizzat ve ariz amik tahkikata girişilerek neticen derhal bildirileceği maruzdur, ferman.)

Vali Tefvik bey hemen arabasına atlamış, hükümet dairesine gelmişti. Derhal polis komiserini celbetmişti. Tahkikata girişilmişti, Mis Eston'u takib eden sivil memurlarla, bunlar tarafından verilen raporlar getirilmişti. Memurlar inceden inceye isticvab edilmiş; raporlar gözden geçirilmişti. Hattâ, şimendifer idaresine müracaat olunarak, Mister Eston'un (İstanbul - birinci mevki bilet) aldığı resmen tesbit edilmişti.

Bu suretle işini sağlama bağlayan Vali Tefvik bey, artık göğsünü gere gere mabeyn başkâtibine şu telgrafi çekmişti:

Başkâtibeti Celileye

(Amerikalı gazete muhbirisi Mis Estonun, mukaddema arz olunan telgraf mucibince, ve konvansiyonel treninin birinci mevki biletile Dersaadete müteveccihen hareket ettiği tarafı âcizanemden bizzat icra kılınan ariz amik tahkikat neticesinde sabit olmakla berayı malûmat arz olunur, ferman.)

Bu telgraf üzerine, Saraydaki telâş, büsbütün artmıştı. Alâkadarlar arasında:

— Pekâlâ amma, bu kız ne oldu? Suali, daha kuvvetle dönüp dolaşmaya başlamıştı.

Derhal şimendifer kumpanyasına adamlar gönderilmiş, sıkı bir tahkikata girişilmişti. Birinci mevki vagonlarının kondüktörleri, celbedilmiş; isticvabdan geçirilmişti.

(Arkası var)

Güzellik ve sıhhat için ilk şart

RADYOLİN

Kullanmaktır.

Radyolin

Dişleri,

dişler çehreyi

güzelleştirir.

Radyolin

Dişleri,

dişler mideyi

sağlamlaştırır.



RADYOLİN dişleri temizler ve parlattır, mikrobları yüzde yüz öldürür, diş etlerini besliyerek hastalanmalarına mâni olur, ağız kokusunu keser.

HİKÂYE: Tahta heykel

(Baş tarafı 12 inci sayfada)

zünden uykusu kaçardı. Bugünlerde kocasının da pek uyuduğu yoktu. Karanlıkta ihtimal ki gözleri hep o ölü renkli, kalm dudaklı heykele dikili, düşünüyordu. Bir zaman geldi ki Emma içinden: «Böyle düşünüp duracağına alsa da kurtulsak!» diyecek hali buldu. Kocasını onun bu düşüncesini sezmiş gibi, ertesi sabah eve taksi ile geldi. Heykeli de getirdi. Çocuk gibi sevinçliydi. İçeri girer girmez:

— Emma, Emma diye bağırıyor, gel bak ne getirdim. Yo!.. Öyle surat asma... Şimdi hoşuna gitmiyor amma boyayım da ağzının suyu akacak.

Bir yığın da boya getirmişti. Hemen yemek masasının üstüne gazeteler yaptı. Bütün gün ve hemen bütün gece Marinin gâh kırıpkırlarını, gâh kaşlarını boyadı. Hele dudaklarında saatlerle uğraştı. Sırmalı kırmızı elbisesini yaparken karısının da yardımını istedi. Bu ressamlık ancak sabaha karşı bitti. Mari hakikaten pek güzelleşmişti. Donald onu adetâ istemiye istemiye bırakıp yatak odasına çıkarken:

— Gördün mü Emma, dedi, ne enfes oldu. Roger görünce bayılacak. Zaten onun için aldım. Çocuğa bayramda verecek bir şeyimiz yoktu. Zavalının bayramını, seyranın ne kadar da unuttuğumuz.

— Benim hiç te unuttuğum yok amma çocuğa böyle hediye de verilir mi imiş? Kötü bir kadının...

— Amma yaptın... Kadının neyin nesi olduğundan ona bahsedene de kim? «Sana bütün gemicilerin en güzel heykelini aldık» deriz. Olur biter. Yalnız mektebine götürmeyelim. Yumurtcaklar kırletiverirler. Bayramda gelir burada görür.

*

Donald ertesi gün karısı uyanmadan çok evvel kalktı. Emma gözünü açar açmaz onu yataкта göremeyince (Mari Huçinson) a bakmaya gittiğini anladı. Hakikaten de Donald heykelin yanı başında kahvaltı sofrasını hazırlıyor buldu. Mari sabah güneşi altında pırıl pırıl bir renk almıştı. Güzelliği adetâ bütün evi dolduruyordu. Emma, kendini onun yanında pek silik, sönük gördü. Onu görmüyor gibi yapmak istedi. Elinden gelmedi. Kocasının bu sabah aylardır görülmedik bir neşesi vardı. Gülüyor, söylüyordu. Bu şenliği ilham eden herhalde Mari Huçinson olsa gerek... Bunu düşününce Emmanın bu menius heykele duyduğu nefret büsbütün arttı. Dönüp onu görmemek için acele bir iki yudum çay içip yukarıya çıktı.

Fakat garibdir, Donald o gün öğleyin eve büyük bir müjde ile geldi. İş bulmuştu. Karısına:

— Nasılmış, diyordu, Mari, uğur mu, uğursuzluk mu getirirmiş?

On beş gün sonra da yola çıktı. Emma heykelle başbaşa kalınca onu sanki eve hâkim olmuş gibi görmeye başladı. Götürüp merdiven altına attı. Boyalarının bozulmasından korktu, çıkardı. Bir türlü yer beğenemedi. Eski yerine, yemek odasına koymaya mecbur kaldı. Bu sefer de Mariyi mütehakkim bir vaziyetle hep kendini tenkid ediyor gibi görmeye, onun pırıl pırıl elbiseleri içindeki o mağrur duruşundan ürkmeye başladı. Ürkekliliği hergün biraz daha arttı. Gitgide adetâ ona boyun eğdi.

Kocasını, her uğradıkları iskeleden mektub yolluyordu. Emma bu mektupların hiç birinde onun ne arkadaşlarına, ne de işine eski alâkasını bulamıyordu. Her mektub sinirine dokunan o bir tek cümle ile bitiyordu: «Ya Mari Huçinson, o ne âlemde?»

Roger bayramda eve geldi. Meykele bayıldı. Günde belki yirmi kere:

— Anne bu kadar güzelini gördün mü hiç! Anne bir gemim olsa da bu heykeli arkasına diksem... Anne bunu nasıl bırakayım da mektebe gideyim» deyip duruyordu.

Emma bu sevgiyi kıskanmaya başlamıştı. Bayram bitip te Roger mektebine dönünce adetâ sevindi. Çocuk Mari Hu-

çinsonu son bir defa öpmeden evden çıkmak istememişti. Nerede ise trenini kaçıracaktı. Emma, yavrusunun son busesini bile kendinden kaldığı için Mariye bütün bütün düşman kesildi.

Buna rağmen onun tesirinden bir türlü kurtulamıyordu. Artık en ehemmiyetsiz işlere bile Marinin reyî hâkimdi. Meselâ içinden: «Acaba çamaşır yıkatsam mı, yıkatmasam mı?» diye düşüncecek olsa Mariden bir fısıltı duyar gibi oluyordu: «Yıkama, yağmur yağacak.» Sahiden de gökte hiç bulut yokken birdenbire hava kapanmaya başlıyordu. Arkasından da yağmur geliyordu. Bir defa bir şapka alacaktı. Marinin «Alma pişman olacağını» dediğini duydu. Dinlemedi, aldı. Eve getirir getirmez pişman oldu. Şapka hiç te istediği gibi değildi. Emma böyle böyle çılgına döndü. Zayıfladı, perişan oldu. Ne yapsa, nereye gitse üstünden Marinin tesirini atamıyordu. Bazı akşamlar yalnızlıktan bunılıyor, ağlıya ağlıya kocasının gelmesi için dualar ediyordu: «Acaba nasıl, yoksa hasta mı?» diye üzülüyordu. O vakit Mariden sanki bir ses geliyordu: «Neye hastalansın. Budala mısın, ne ağlıyorsun?»

Bir mart günü, fırtına sabahtan akşama kadar hiç dinmedi. Emma erkenden yatağına girdi. Bu havada kocasının denizde ne yaptığını düşünmeye başladı. Endişe içinde biraz dalmıştı. Uykusu ile uyanıklık arasında kulağına bir fısıltı geldi. Nereden geldiği belli değildi. Tavanın mı, yerden mi? Önce ne söylendiğini anlıyamadı. Sonra kelimeleri tane tane seçti:

— Dışarı çık- Dışarı çık! Dışarı çık!

Kalktı. Karanlıkta odadan fırladı. Doğru aşağı indi. Yemek odasının elektrikliğini açtı. Gözüne ilk çarpan şey Mari Huçinson oldu. Bu gece onda bir fevkalâdelik vardı. Sanki canlanmıştı. Dudakları kırmızıydı gibi idi.

— Ne?... Ne istiyorsun Mari?

Heykelden şu fısıltı geldi:

— Roger!

Aman yarabbi. Mari şimdiye kadar Emmaya Rogeri hiç hatırlatmış değildi. Muhakkak çocukta bir şey vardı. Zavallı anne nasıl giyindiğini, nasıl sokağa fırladığını, o saatte mektebe kadar nasıl yettiğini bilemedi. Karşısına ilk çıkan hademe:

— Biz de, dedi, şimdi size haber yolluyacaktık. Posta kapalıydı. Tren de yoktu. Çocuk çok hasta. Doktorla direktör başındalar...

*

Emma şiddetli bir zatürree ateşi içinde Mari Huçinsonu sayıklayan yavrusunun başında üç gün, üç geceyi deli gibi geçirdi. Üç gün sonra çocuk iyiliğe döndü. On gün sonra da beraber eve döndüler. Nekaht devresi bitmek üzere iken Donald da geldi. Emma ona Rogerin başına gelenleri anlattı, sonunda da:

— Artık, dedi, Mariyi ben de seviyorum. Çünkü bana evlâdımın hastalığını herkesten önce o haber verdi. Kim bilir belki vaktinde yetişmesem...

Kocası güldü:

— Hay koca bebek! Rogerin hastalığını sana neye o haber versin? Sen hissi kabellvuku denen şeyi bilmez misin? Anneler ne kadar çok duyarlar.

— Bilirim amma Donald ben: «Ne... Ne istiyorsun Mari?» diye sorduğum vakit öyle açık açık «Roger» dedi ki...

Donaldın yüzü birdenbire ciddileşti. Kendi kendine söylenir gibi...

— Bu da bir tesadüf amma... Çok garib bir tesadüf... Ben sana söylemiştim Emma! Marinin kocasının adı da Roger imiş. Heykeli gösteren ihtiyar gemici o gün bize, kadıncağın kocasının adını tekrarlıya tekrarlıya öldüğünü söylememiş miydi?

YARINKİ NÜŞEMİZDE:

Saç boyası

Çeviren: İsmet Hülâsi

DENİZBANK

BARTIN POSTASI

12 Birinciteşrin Çarşamba günü Bartın hattına posta kalkmıyacaktır. Bu posta bir gün rötarla 13 Birinciteşrin Perşembe günü saat 18 de kalkacak ve yalnız bu sefere mahsus olmak üzere gidis ve dönüşte Ereğliye uğruyarak Zonguldağa kadar gidip gelecektir.

«Son Posta» nun tefriki: 44



Mari Valevska

Napolyonun aşk romanı



Tercüme eden: Mebrure Sami

İmparatoriçenin âni baygınlığı

Esasen yaradılış itibarile aile bağına ve an'anelerine karşı çok bağlılık duyan ruhu, kopacak bir rezaletin ö-nünde bir kere daha bu acı kararı durdurur ve geciktirebilir.

Madam d'Abrantes doğru söylüyordu: Zorla rızasını alamazlardı. Eski suçları tamamen unutulmuştu. Artık hiç bir kusuru kalmamıştı. Kimse ona dil uzatamazdı. Asıl sadakatsizlik eden, şimdi, Napolyonun kendisi idi. Devlet hakkı, devlet menfaati mi? Bu da gene ne kanunu esaside, ne de imparatorluk ailesinin nizamnamesinde yazılı idi.

Eğer Jozefin, kuvvetle, irade ile istiyebilmiş olsa, tacını başından vermezdi.

Fakat hayatı daima kolay bir yünden görmeğe alışmış, zevk, eğlence ve keyiften başka bir şey bilmemiş, öğrenmemiş olan bu kadın böyle sarsılmaz bir irade kudretini kendinde bulacak kabiliyette değildi.

Notrdam kilisesinde, bir gün saçlarının üzerine o tacı kendi ellerile koyan adamın isteği ve (artık ehemmiyetini iyice anlıyordu) menfaati hilâfına bu tacı başında alakoymuşu çalışmak, hayranlıkla, minnetle, hülâsa artık bütün canile sevdiği insanın dileği ve emri dışına çıkmak?.. Hayır imkânı yok!.. Hissediyordu... Bunu yapamıyacaktı.

Bir uşak içeri girdi. Samdanları yaktı.

Üzerinde, imparatorun heykeltıraş Canova tarafından yapılmış bir büstü duran ocağa, odun attı.

Jozefin, beşeri duygulardan üstün bir sükûn ve saadet nuru saçan bu heykele uzun uzun, gözleri yaşara yaşara baktı ve hafifce başını iki yana sallıyarak:

— Hayır... Hayır... Mücadele etmemeli... Yüreğini merhamete getirmeliyim... diye mırıldandı.

Saat altıda, kapının iki kanadı birden açıldı. Napolyon içeri girdi. Jozefin boş bulunarak, birden titredi. İmparator ona doğru yürüdü; haftalar danberi işte ilk defadır ki yalnız kalıyorlardı, Acaba ne diyecekti?

Napolyon karısının kızarmış gözlerini, altüst olmuş yüzünü gördü. Keder onu birdenbire ne kadar ihtiyarlatmıştı! Yüreği sızlıyarak, başka taraflara doğru bakarak, birbirini tutmaz cümlelerle bir şeyler söyledi.

Kadın ne diniyor, ne de işidiyordu. Bu felâket ve izmihlâl anında, onda ölmeyen tek bir his kalmıştı: Yanındaki süslü torbasından, küçük bir ayna çıkardı, yüzüne baktı ve kendisini o kadar sararmış, çirkinleşmiş buldu ki, yeneden gözleri yaşardı. Saçları da karma karıştı. Hemen konsolun üzerinde duran işlemeli muslinden beyaz şapkasını aldı, başına geçirdi ve yüzünü biraz gizliyelemek için kordelâlarını boynunun altından getirip bağladı.

Karısının bu hali, Napolyonun içine dokundu.

Amma ne yapabilirli?

Kendini bu ızdırabın müsebbibi adetmiyordu ki... Hayatlarına gizli bir kaderin hâkim olduğunu düşünüyordu. Jozefin de bunu anlamalı değil miydi?

Yemeğin hazır olduğunu haber vermek üzere saray nazırı (Beausset) Bosse gelince, kendi kendine:

— Bu işi artık bitirmeli... diye mırıldandı ve Jozefine kolunu vererek yürüdü.

Akşam yemekleri, ailenin toplantı günleri olan pazarlar müstesna, yukarı kat salonlarından birinde, imparatoriçe ile imparatorun yalnızca oturdukları ufaka bir masa başında yenirdi.

Çeyrek saatten fazla sürmeyen yemek müddetince, ne o, ne de öteki, bir tek kelime konuşmadılar. Jozefin yemeklerin hiç birinden almadı. Napolyon da pek ne yediğinin farkında değildi.

Âdeti hilâfına, üstüste bardağına.

chambertin denilen bir nevi makbul Burgonya şarabından koydurtup içti. Nihayet peçetesini attı, ayağa kalktı ve saray nazırına:

— Hava nasıl? diye sordu. Sonrada cevabı beklemeden, yandaki odaya geçti. İmparatoriçe de ağır ağır arkasından gitti. Kahveler geldikten sonra, fincanını eline alan imparator, Beausset'ye ve Pajlara çekilmelelerini işaret etti.

Kapı kapandıktan sonra, gitti Jozefinin yanına oturdu, ve yavaşça:

— Bilsen beni ne kadar müteessir ediyorsun Jozefine. Seni böyle kederli görmek içimi parçalıyor, buna emin ol. Fakat mantıkla düşünmek, ona göre hareket etmek lâzım. Bana da içimden, kalbimden gelen sesi dinletmiyorlar. Verdiğim karar, emin ol ki, senden ziyade beni de müteessir ediyor. Gördün, şimdiye kadar buna mecbur olmamak için, elimden geleni değil, gelmiyeni yaptım.

İmkânsızlıklar içinde bocalayıp durdum. Fakat ne yapayım? Öntüme önce öyle engeller çıktı ki... Kadere rıza gösterip, benliğimizden üstün yüksekliklere çıkmamız lâzım...

İmparatoriçeyi dehşetli bir ispazmoz tuttu. Kollarını kıvrıdı, büktü ve yarıcı iki üç çığlık kopardı. Sonra da yeni bir çarpınış ve takallüslü bütün sınırları gerildi, oturduğu yerden kayıp, külçe gibi, halının üzerine yığıldı.

Aklı başından giden imparator, yandaki servis odasına koştu. Mösyö dö-

Bosse orada kalmıştı. Napolyon telaşla:

— İçeri gelin Bosse. Kapıyı da kapatın. dedi. (1).

İkisi beraber, hafif hafif yerde çürpiman, gözleri kapalı Jozefinin yanına koştular.

İmparator:

— Bosse Jozefini, kucağınıza alıp, iç merdivenden odasına götüreceksiniz kadar kuvvetiniz var mı? diye sordu:

Şişman, göbekli saray nazırı eğildi; güçlükle İmparatoriçeyi yerden kaldırdı.

Napolyonun yardımile kadını iyice kucağına aldı, yürümeğe başladı.

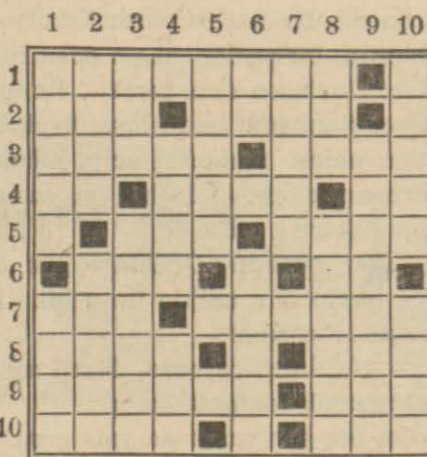
İmparator da masa üzerindeki şamdanı yakalamış, kapıyı açıyor, dar ve karanlık bir dehlizden gidilen küçük merdivene doğru onun arkasından yürüyüp, yolu aydınlatıyordu.

Jozefinin başı Mösyö dö Bosse'nin omuzuna sarkmıştı. Hiç sesini soluğunu çıkarmıyordu. Saray nazırı da kadını iyice bayılmış sanıyordu. Halbuki bir aralık, Napolyon elindeki şamdanı, patırtılarını duyup gelen evrak eminine verip te, imparatoriçeyi bacaklarından tutmağa kalkışınca, ayağı sürçen dö Bosse korkmuş, kucağındaki kadını, insiyakı bir hareketle biraz fazla sıkıştı ki, Jozefin usulce, kulağına:

— Çok sıkıntınız beni... dedi. (Arkası var)

(1) Bu vak'a mösyö De Beausset'nin 4 cildlik hatıratında da aynen böyle anlatılmaktadır.

Günün Bulmacası

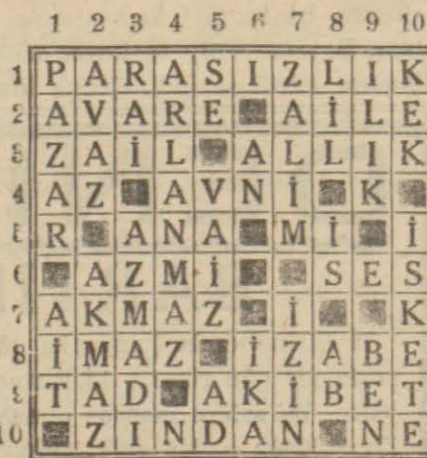


SOLDAN SAĞA:

- 1 - Gazetemizin ismi.
- 2 - Taharri et - başkan.
- 3 - Taze olmıyan - bir nevi palto.
- 4 - Beyaz - zırlı otomobil - beyaz.
- 5 - Sakil masdar lâyıkası - bir mektub bir sened altına ismini yazmak.
- 6 - Bakmak masdarından emri hazırlaşret.
- 7 - Bol olmıyan - bir yerden verilecek bir parayı almak.
- 8 - Efrad - birdenbire.
- 9 - Bir nevi üzüm - cemi edati.
- 10 - Taannüd-vermek.

YUKARIDAN AŞAĞI:

- 1 - Akşamın zıddı - cild.
- 2 - Ekin biçme âleti - yağmur.
- 3 - Mevlevilerin çaldıkları ağız çalgısı hır çıkarmak.
- 4 - Atılan - lezzet.
- 5 - Şerik.
- 6 - Şart lâhıkası - ince olmıyan.
- 7 - Kurnaz bir hayvan.
- 8 - Uzun baston - nümunesi.
- 9 - Zarar gören bir kimseye zarara sebep olanın ödemiye mecbur olduğu para.
- 10 - Bağlılık - yüz kurusu.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

İsmail Müştak Mayakon vefat etti

Siird sayı ve güzide muharrir İsmail Müştak Mayakonun bir müddettenberi tedavi edilmekte olduğu Pariste vefat ettiğini öğrendik.

İsmail Müştak bir ameliyatı müteakip vatanından uzakta vefat etmiş olduğundan, bu kendisini tanıyanların teessürünü artırmıştır.

1298 de Yenişehirde doğmuş bulunan İsmail Müştak, Mülkiye mektebini bitirdikten sonra bir müddet mabeyn başkâtıbliğini yapmış ve meşrutiyetin ilanı üzerine meclisi âyan başkâtıbliğine tayin olunmuştur. Uzun müddet bu vazifede kalan İsmail Müştak, bundan sonra gazetecilikle olan rabitasını artırmıştır. Güzel üslûbuna inzımam eden geniş bilgisile yazıları her zaman seve seve okunan merhum beşinci Büyük Millet Meclisine Siird mebusu seçilmiştir.

Eşi Bayan Sadiye Mayakona ve ailesi efradının kederlerine Son Postanın taziyetlerini sunar ve merhuma hakkın mağfiretini dileriz.

Aristidi paşa öldü

Eski âyan azasından Aristidi Paşa 91 yaşında olduğu halde ölmüştür. Müteveffa, Hukuk mektebinden mezundu. Adliye memurluğundan, vali muavinliğinden başlayarak, muhtelif nazırlıklardan geçtikten sonra âyan meclisi reis vekilliğine kadar yükselmiş, devlete tam 70 sene hizmet etmiştir. Vatana bağlılığı ile tanınırdı. Vefatı teessür uyandırmıştır.

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

12 Birinciteşrin 1938 Çarşamba AKŞAM NEŞRİYATI: 19,30: Dans musikisi (plak), 19: Konfe-rans: Fatih Helkevi namına, Doktor Hallil İlyas Akben (Çıkarılacak dişler), 19,30: Orta Anadolu saati: Ali Koç Gürses ve Hayri Karamete tarafından, 19,55: Borsa haberleri, 20: Saat âyarı, Nezihe Uyar ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları 20,40: Ajans haberleri, 20,47: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söyley, 21: Saat âyarı,

Tayyare piyangosu

25 inci tertibin (6) ncı keşidesi bugün bitti. Kazanan numaraları aşağıdaki sütunlarda bulacaksınız

200,000 lira kazanan

14606

40,000 lira kazanan

3373

25,000 lira kazanan

30060

20,000 lira kazanan

32390

15,000 lira kazanan

31436

10,000 lira kazanan

19339

3,000 lira kazananlar

28345 28532

1,500 lira kazananlar

4625 6892 34345 2155

1,000 lira kazananlar

1200 36756 2251 23391 11835 15224 2917 8653 19536 35228 27101 11185 34389

200 lira kazananlar

27700 1528 9271 14937 30757 8677 25277 18662 14557 6810 11513 34681 32383 21136 22562 31946 4940 20117 36686 5124 19075 34272 23783 9971 24064 16413 39163 13969 29143 620 36789 1844 5101 11299 26499 20870 25188 27708 39543 739 6499 34947 37864 10970

70 lira kazananlar

3225 38338 3479 36537 21155 37201 34452 39644 38194 29201 30298 26384 14803 3741 34028 7714 18838 38538 267 15943 6927 32240 13710 29618 12531 13907 33322 24158 23749 11656 13402 24916 36982 18833 27476 23517 9300 2452 39234 26032 14434 21813 34518 48 16472 27572 11712 35817 5160 26872 21074 28879 24579 24563 26008 16741 12264 1150 28535 19122 27481 1383 6982 31126 39045 20630 24140 32303 8176 11481 35492 16372 39390 39926 33503 12238 12046 19349 25815 11283 14467 27516 37754 10464 4405 18854 9488 1223 1520 34801 25149 28794 35599 20104 29969 25525 31075 27348 32783 35124 18920 26830 1401 6315 17574 6809 741 39122 5950 25792 14052 30295 2858 9527 10060 23238 9129 14835 37116 18612 3982 36918 30205 33761 47 3369 28791 15957 8519 20062 32938 20884

50 lira kazananlar

10317 27283 6282 12181 15965 34133 3298 9689 5206 13751 8049 6973 39628 1891 27322 24417 31077 18741 32153 27356 39358 5298 33009 22651 1558 14462 28206 21297 11939 35690 35721 32535 26141 32558 21695 5885 2377 18059 34954 18371 29358 19021 14943 20929 36602 16422 2999 28952 20974 37619 24245 5683 30852 39049 21441 7972 31752 6707 435 12561 36300 23136 10503 27731 29931 15950 19121 31071 33507 2399 35222 18572 29617 23403 23055 34436 29691 17831 20262 32959 20620 22417 29503 11593 29271 5002 23770 39688 316 29727 37059 13128 30240 17621 15136 7670 1369 8810 28824 34066 3883 28445

Orkestra, 21,30 Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 22,10: Hava raporu, 22,13: Darü'ttâlim musiki heyeti: Fahri Kopuz ve arkadaşları tarafından 22,50 Son haberler ve ertesi günün programı, 23: Saat âyarı: İstiklâl marşı.

ANKARA

12 Birinciteşrin 1938 Çarşamba (Öğle neşriyatı tecrübe mahiyetinde olarak yeni stüdyoda olacaktır.)

25030 31920 10915 36118 3892 37796

39405 34593 35323 36203 4600 19814
37124 23078 22382 24550 26697 3083
31911 35943 16514 23074 20198 29746
38712 11823 10039 24540 4831 11586
34815 19207 25694 23492 14177 28066
28108 30180 23317 31184 24137 39286
33703 25392

40 lira kazananlar

34602 4655 32500 34822 30395 34776
20925 23324 36255 21872 3604 29881
3972 33948 9444 29417 38116 8881
5282 4592 21701 28027 10221 21486
17595 14645 20347 34645 3908 15388
39423 581 27705 13744 34441 15388
8463 27480 38895 20800 39641 28286
21875 5413 35330 20162 24405 20886
877 201 33018 14927 19441 11476
5240 30487 8954 25340 30000 29286
8709 23120 11233 12888 20655 6311
722 4433 32712 23001 25521 34086
32225 28170 3449 29365 471 32386
39016 39749 27771 11238 13904 39286
18811 7469 14272 38087 19241 24886
19753 22297 8431 11765 24698 24886
39691 31369 22885 604 26896 21086
26611 8115 27150 11018 12122 34886
15391 14543 33115 8438 12411 21486
10389 35166 15292 1726 23645 16086

200,000 liralık mükâfat

200 bin, 40 bin, 25 bin, 20 bin, 15 bin liralık beş büyük ikramiyenin son rakamile nihayetlenen bütün biletlere (1000) er lira, onda bir hesabı (100) er lira mükâfat alırlar.

Bu ikramiyelerden bugün çekilen sonları (606) (373) (060) (430) (390)

numaralarile biten biletlere bu mükâfat alırlar.

50,000 liralık mükâfat

Dolabdan 2000 fiş çekildikten sonra 100 numara daha çekilmiş ve bu numaraların her biri 500 lira ve onda bir hesabı 50 şer lira mükâfat kazanmışlardır.

Bu numaralar hem ikramiye, hem de mükâfat kazanmışlarsa hangisi çekilirse yalnız onu alacaklardır.

27276 30598 35246 19565 30632 27276
11221 18684 18029 23471 18692 37886
10458 19042 35350 33035 23639 6886
30421 16704 16312 13794 6471 23686
32932 3057 21232 14175 18027 38886
12215 19849 24066 13465 5553 24086
765 21179 38772 24388 35028 24086
25379 33719 3254 14384 18960 38886
33033 13239 4632 7149 31790 12186
2083 23559 8199 1 5412 38886
24567 30225 23118 15550 37418 14686
5957 7757 17378 6658 17152 38886
35407 9287 25350 7805 33675 38886
19797 5128 17962 8453 7729 17186
12693 28854 5822 32740 31821 17186
9217 37151 26257 8787 28603 10886
20890 37686 35371

Teselli mükâfatı

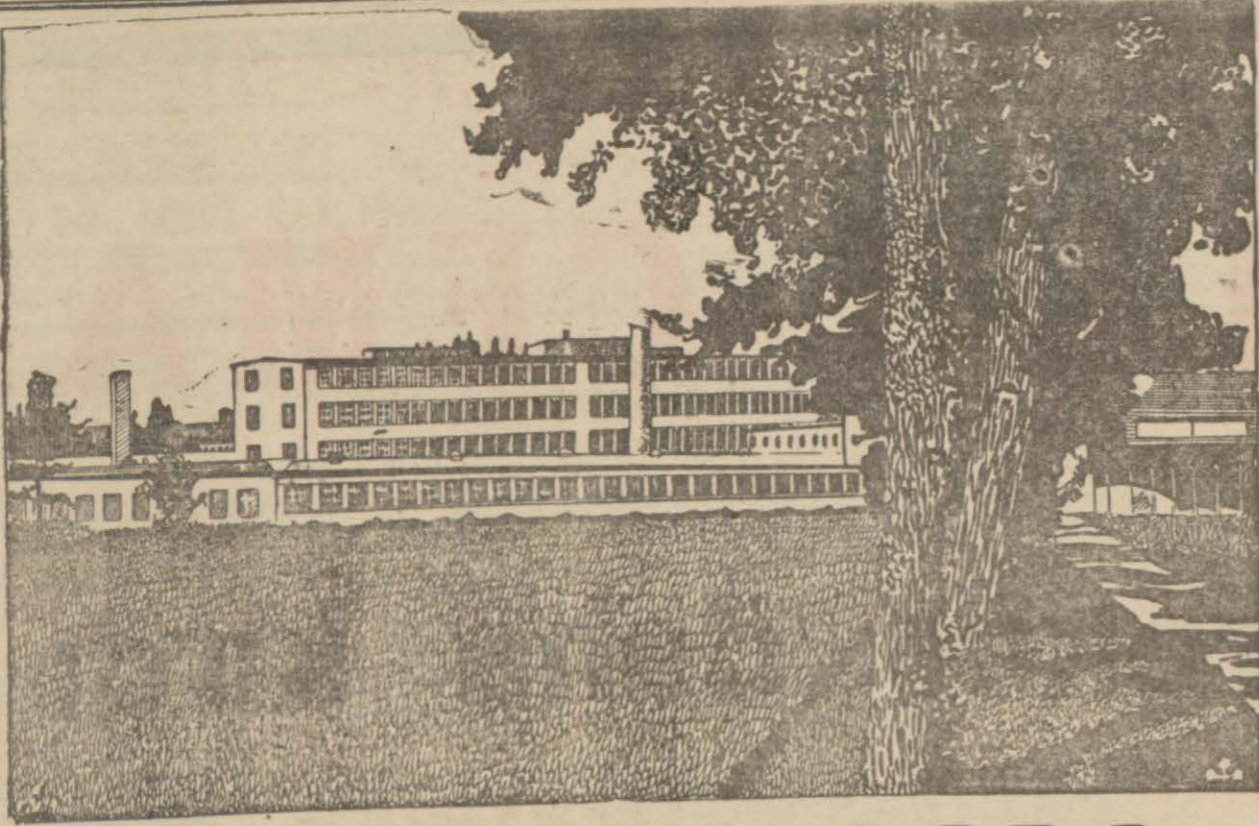
6 ncı keşidede ikramiye ve mükâfat kazanmış biletlere ya müteakibi tertibin birinci keşidesine aid bir biletle ya yahud onda bir hesabı bir lira teselli mükâfatı verilir.

Resimli zabıta hikâyemizin hal şekli

Müfettiş birden sunu hatırladı: Laboratuvardeki masada gördüğü kuru servet kutusu, yanında bulunan kutu çıkar: Aletler açılmamıştır. Bunun başka türlü bir âlet kullanılmıştır. Resimli zabıta hikâyemizin hal şekli aletler, kâğıdı da parça parça çıkarlar. Diğerleri ise doğrudan doğruya tenekenin kapağını keserler.

Oliver, konserve kutusuna küçük delik açmış, içeriye ince bir sırınga neslele bir strikinin mahlûlü aktarmış, deliği kapatarak, kutuyu Rolanda bırakmıştı.

Pazartesi sabahı laboratuvara döndü, kendi odasında başka bir konserve kutusu açarak kutularını değiştirmişti. Fakat kendi odasındaki kutu açacak alet, ölünün kullandığı âlet elindeydi. Fakat kendi odasında bulundu. Zehirli konserve kutusu da bahçede gömülmüştü.



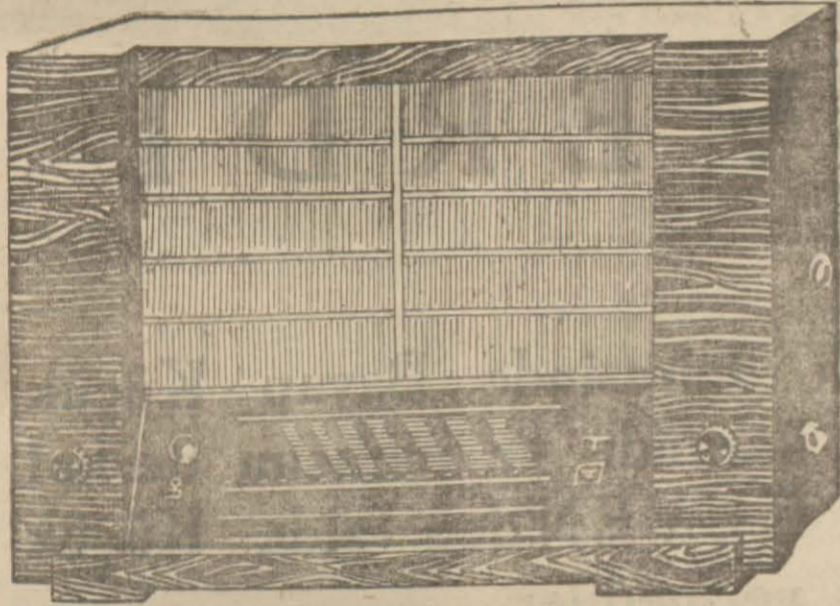
Bu gördüğünüz muazzam

SABA

FABRIKASININ HER
SENE ÇIKARDIĞI
MODELLER HALKIN
rağbetini
KAZANMIŞTIR

SABA FABRIKASININ
TAKIB ETTİĞİ DÜSTUR

*Kalite ve
itinad*



**Teşhir ve satış salonu: Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 34
EDISON Müessesesi**

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 527 lira 16 kuruş olan Sirkeci Ebusuud caddesinde 11-13-15 numaralı matbaa binasının tamiri müteahhid nam ve hesabına açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesikadan başka Nafta Müdürlüğünden alınacakları fen ehliyet vesikasile 39 lira 54 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 14/10/938 Cuma günü saat 14 buçukta Daimî Encümende bulunmalıdır. (İ.) (6983)

Yedi aylık muhammen kirası 600 lira olan Şehir tiyatrosu büfe ve gardrobu 939 senesi Nisan sonuna kadar kiraya verilmesi işi açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 45 liralık ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 14/10/938 Cuma günü saat 14 buçukta Daimî Encümende bulunmalıdır. (B.) (6986)

Tebhirhanelere lüzumu olan ve hepsine 2113 lira 10 kuruş bedel tahmin edilen 12 kalem ilâç açık eksiltmeye konulmuştur. Listesile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesika ve 158 lira 48 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 17/10/938 Pazartesi günü saat 14 buçukta Daimî Encümende bulunmalıdır. (7027)

Açılacak Belediye tahsildarlıklarına 30 yaşından büyük, 45 yaşından küçük olmak şartıyla talib olacak orta mekteb mezunları da evvelce devlet hizmetinde maaşla çalışmış ve mâni istihdam bir hali bulunmamış olanların birer istida ve tahsil veya hizmet vesikalarile birlikte Belediyeye müracaat etmeleri ilân olunur. (B.) «7317»

En rahat çelik somyeleriyle şık, metin ve ucuz
KARYOLALARI
ve madenî möbleleri
HALİL SEZER

Karyola ve madenî eşya fabrika salonlarındaki
Meşherinde görülmüştür.
Sirkeci, Salkımsöğüt, Demirkapı caddesi No. 7 Tel: 21632

Mari Valevska

Romanımızı bugün 14 üncü
sayfada bulacaksınız.

Baker mağazalarında

Erkek ve Kız çocuklarına
mahsus elbise daireleri tevsi
edilmiştir. Her yerden müsaid
şerait ve iyi fiatlarla emsalsiz
ve zengin çeşitler bulacaksınız.

İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında
fazlaca miktarda ilân yaptıraca-
lar ayrıca tenzilâtli tarifemizden
istifade edeceklerdir. Tam, yarım
ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı
bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına
aid işler için şu adrese müracaat
edilmelidir:

İlanoduk Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Kafdağının arkası

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

İçlerinde bulduktan sonra: «Bu
kat'iyetle böyledir!» diye ben de iddia
edebilirim.. İranlılar, Hafız, Sadiyi,
Hayyamı söyleyip, dinliyebilmek için
musikinin yardımını istemişler.. meselâ
«âvâz» denilen tarz, surf bu iş için icad
edilmiş gibidir.. bir «âvâz» yarım saat,
kırk beş dakika, bir saat te sürebilir. Bu-
nun makamla hiçbir alakası yoktur. Söy-
lyenin, mısraa göre içinden ne gelirse,
öylece feryad edebilir.. bizde taksimler,
bir makamdan başlar; birçok makam

dolaştıktan sonra, başladığı yerde karar
kılar.. İran musikisinde böyle bir âdet
yoktur. Nereden isterse oradan başlar,
nerede yorulursa orada bırakır.. «âvâz»
söylenirken «ah, of, Allah!» gibi sadâlar
çıkarırlar vardır.. fakat bu nidalar mu-
siki nağmeleri için değil, şiirin misra-
ları içindir..

İşte İran musikisinden de bir hülâsa..
tiyatro ve musikisile alakadar olmıyan
okuyucularımızdan dünkü ve bugünkü ya-
zılarımızdan dolayı özür dilerim..

Vasfi R. Züb



**Hayret!
Bu nefis sabun o
kadar idarelidir**

Sihhi sabunların en meşhuru olan
CADUM sabununu kullananlar, aynı
zamanda en ekonomik bir sabun
olduğunu söyleyeceklerdir. Cildi mü-
kemmelen temizler, yumuşatır ve
canlandırır. Lâtif kokusu, fazla köpü-
ğü son parçasına kadar devam eder.
Milyonlarca kadının istifade ettiği
sihhat ve taravet kaynağıdır.



**CADUM
SABUNU**

**NEVRALJİ
NEZLE
BAŞ ve DIŞ
AĞRILARI**

NEOKALMİNA

**BÜTÜN
AĞRILARI
DINDİRİR**



**Meşhur Alman güzellik mütehassısı Profesör Doktor E. WINTER
tarafından
formülü yapılan
VENÜS PUDRASI**

Pudracılık sanatının ve kimya feanninin en son şaheseridir. Her tene ve her simaya yaraşan ve cildi harikulâde cazibeli ve güzel gösteren son moda renklere VENÜS pudralarını sayın bayanlara tavsiye ederiz. Deposu: Nureddin Evliya Zade müessesesi, İstanbul

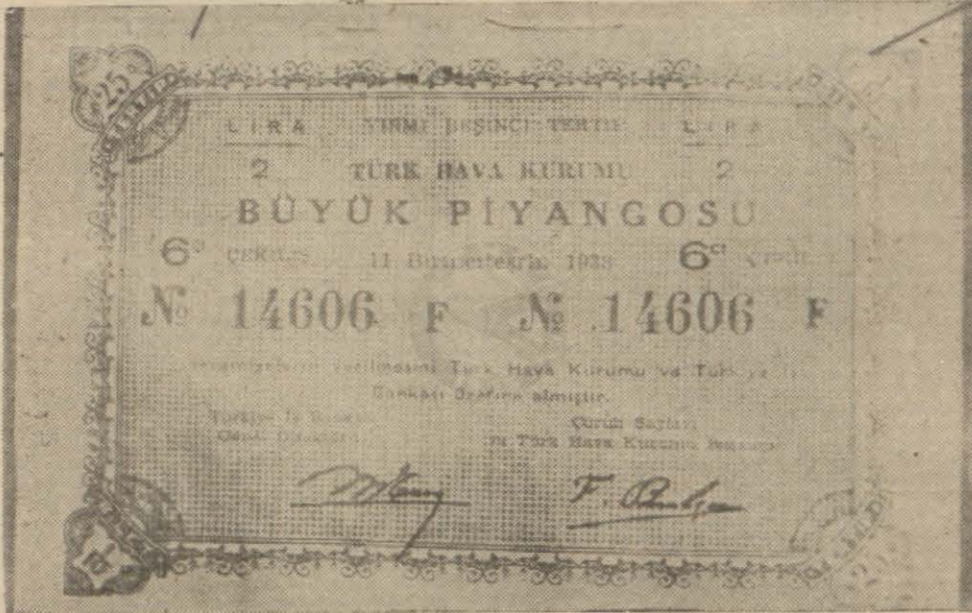
TEK KOLLU CEMAL

Büyük bir rekor daha kırdı

200,000 LİRAYI

BUGÜN YİNE VERDİ

Cihangirde Bakraç sokak Konel Apartmanın 3 numaralı dairesinde Bayan Küçük **SOFİYA** 14606 numaralı biletle bugün 200,000 lira kazandı ve parasını derhal ve tamamen Tek Kollu Cemal Gişesi Sahibi **CEMAL GÜVEN**'den aldı. Küçük **SOFİYA** teşhir arzu etmediğinden fotoğraf vermediler.



Küçük **SOFİYA**'ya 200,000 lira kazandıran uğurlu biletin fotoğrafı

Sayın müşterilerimizden Muğlada Dağ alayında
Yüzbaşı Bay Hilmi Elçi 31436 numaralı biletle
15,000 LİRA KAZANDI
Kendisine Yıldırım Telgrafille
Müjdelendi.



Daima müşterilerine büyük ikramiyeler veren harb malûlû sübaylardan Tek Kollu Cemal gişesi sahibi **CEMAL GÜVEN**

Yeni tertib çok zengindir. Her halde yeni plânı okuyunuz. Son günlere kalmayınız.

Taşra siparişleri sür'at ve intizamla gönderilir.

ÇOK DİKKAT:

İstimplâk dolayisile Gişemiz aynı cadde üzerinde Bahçekapıya doğru Emlâk ve Eytam Bankası karşısında 27 No. ya nakletmiştir

HIÇ BİR YERDE ŞUBESİ YOKTUR. Telefon: 24093